



DU 06/02 AU 12/02/2019

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE
ANAÏS SORRENTINO & FRITS STANDAERT
France/Belgique - 2019
49 min
Film d'animation - VF
A partir de 3 ans

La Chouette du cinéma a rassemblé cinq histoires à ritournelles. La petite fourmi qui a plein d'amis, l'escargot farceur démasqué, la sage tortue d'or, l'humble tailleur de pierre et le candide Basile nous invitent à ne pas nous croire les plus forts ni les plus malins, et à rester modestes. Les Ritournelles composent ainsi une amusante et délicate exhortation au vivre ensemble dans la simplicité.

Ciné-Atelier** mercredi 6 février à 10h30 : "Atelier de doublage sonore". Ciné-goûter samedi 9 février à 15h30.



DU 13/02 AU 19/02/2019

LA CABANE AUX OISEAUX
CÉLIA RIVIÈRE
France - 2018
45 min
Film d'animation - VF
A partir de 2/3 ans

Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Quelle joie de voir les illustrations des albums prendre vie au fur et à mesure de la lecture. Neuf histoires de la littérature pour la jeunesse sont rassemblées pour 45 minutes d'images animées, virevoltant à tire d'ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant !

Ciné-goûter samedi 16 février à 15h00.



DU 13/02 AU 19/02/2019

MANGO
TREVOR HARDY
Grande-Bretagne - 2018
1h35
Film d'animation - VF
A partir de 6 ans

Mango, une jeune taupe, doit suivre la tradition familiale et aller travailler à la mine locale. Joueur de football doué, son rêve est de participer à la Coupe du Monde. Mais quand un gangster menace de s'accaparer la mine et ruiner la ville, Mango doit trouver un moyen de protéger sa famille et de réaliser son rêve.

Ciné-Atelier** mercredi 13 février à 10h00 : "Atelier d'animation d'une séquence avec la véritable marionnette de Mango.

Tarif : - de 14 ans : 4 € / Atelier : 2,5 € (Places limitées pour les ateliers)
Pensez à réserver auprès de : coline.privat@basilicdiffusion.org

HORAIRES DU MERCREDI 6 AU MARDI 12 FÉVRIER 2019

DU 6 AU 12 FÉVRIER >	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL 1h45	18:45		21:00	16:30	19:00	21:00	16:00
COLETTE 1h52	21:00			18:45	21:00		18:45
LES INVISIBLES 1h42			18:45	21:00	17:00		21:00
LAVRIO 30 min		19:00					
QUI A TUÉ LADY WINSLEY ? 1h30		20:45					
LARMES DE JOIE 1h46						19:00	
LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE 49 min	10:30 + Atelier **			15:30 ciné-goûter	16:00	Séance CIné-club	15:00

Soirée Ligue des Droits de L'Homme *

HORAIRES DU MERCREDI 13 AU MARDI 19 FÉVRIER 2019

DU 13 AU 19 FÉVRIER >	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
LA MULE 1h56	21:00		18:30		20:30		18:30
DOUBLES VIES 1h46	18:45			21:00	18:00	21:00	
AYKA 1h50			21:00	18:30			21:00
QUI A TUÉ LADY WINSLEY ? 1h30						19:00	
LA CABANE AUX OISEAUX 45 min	15:00		15:00	15:00 ciné-goûter			17:00
MANGO 1h35	10:00 + Atelier **			16:00	16:00		15:00

* Réservation conseillée (uniquement par mail) : contact@cinemalecigalon.fr

** Inscription : coline.privat@basilicdiffusion.org

Tous les films présentés sont en version originale (sous-titrés pour les films non français) sauf indication contraire.



www.cinemalecigalon.fr
Facebook/cinemalecigalon

TARIFS
(Valables toute l'année, à toutes les séances, sauf soirées spéciales)

- Tarif plein ► **7,50 €**
- Tarif senior ► **6,50 €**
- Tarif abonnés ► **6 €** (Carte de 10 places ► **60 €**)
- Tarif adhérents et - 18 ans ► **5,50 €**
- Tarif réduit ► **4 €** (- 14 ans, Familles nombreuses, demandeurs d'emploi, RSA, étudiants)

CINÉMA LE CIGALON
Salle Art & Essai
70 Cours Pourrières 84160 Cucuron
Tél.: 09 72 34 62 04
Répondeur : 04 90 77 29 97
contact@cinemalecigalon.fr

Le Cigalon est un cinéma associatif classé Art & Essai géré par Basilic Diffusion. Devenez adhérents du Cigalon en téléchargeant le bulletin d'adhésion sur notre site internet : **www.cinemalecigalon.fr**
Carte d'adhérent valable 1 an > 15 €



PROGRAMME DU 06/02/2019 AU 19/02/2019



design graphique cathérine privat T. 06 65 72 73 09 - impression: Mad Création - Cucuron



L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

NILS TAVERNIER
France - 2018 - 1h45
JACQUES GAMBLIN, LAETITIA CASTA, BERNARD LE COQ

Biopic

DU 06/02 AU 12/02/2019

Fin XIXème, Joseph Ferdinand Cheval est un simple facteur qui parcourt chaque jour la Drôme, de village en village. Solitaire, il est bouleversé quand il rencontre la femme de sa vie, Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant qu'il aime plus que tout, Cheval se jette alors dans un pari fou : lui construire de ses propres mains, un incroyable palais. Jamais épargné par les épreuves de la vie, cet homme ordinaire n'abandonnera pas et consacrera 33 ans à bâtir "Le Palais idéal".

L'avis du Cigalon : Un film poétique qui rend hommage à cet homme simple et solitaire et qui consacra une partie de sa vie à la construction d'un palais exotique dans son jardin.



COLETTE

WASH WESTMORELAND
Grande-Bretagne - 2018 - 1h52
KEIRA KNIGHTLEY
DOMINIC WEST
ELEANOR TOMLINSON

Drame, Biopic - VO sous-titrée

DU 06/02 AU 12/02/2019

1893. Malgré leurs 14 ans d'écart, Gabrielle Sidonie Colette, jeune fille à l'esprit rebelle, épouse Willy, écrivain aussi égocentrique que séducteur. Grâce à ses relations, elle découvre le milieu artistique parisien qui stimule sa propre créativité. Sachant repérer les talents mieux que quiconque, Willy autorise Colette à écrire - à condition qu'il signe ses romans à sa place. Suite au triomphe de la série des Claudine, il ne tarde d'ailleurs pas à devenir célèbre. Pourtant, tandis que les infidélités de Willy pèsent sur le couple, Colette souffre de plus en plus de ne pas être reconnue pour son œuvre...

L'avis du Cigalon : Comment Colette est devenue Colette, portrait subtil d'une femme audacieuse et éprise de liberté, qui deviendra cette romancière sulfureuse et féministe, dans une magnifique reconstitution du Paris de la Belle époque.



LES INVISIBLES

LOUIS-JULIEN PETIT
France - 2018 - 1h42
AUDREY LAMY
CORINNE MASIERO
NOÉMIE LVOVSKY

Comédie

DU 06/02 AU 12/02/2019

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

L'avis du Cigalon : Une comédie sociale bienveillante et engagée, ancrée dans le réel et non dans la morale, dont on ressort avec le sourire. Magnifique !



LA MULE

CLINT EASTWOOD
États-Unis - 2018 - 1h56
CLINT EASTWOOD
BRADLEY COOPER
LAURENCE FISHBURNE

Drame - VO sous-titrée

DU 13/02 AU 19/02/2019

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui - en apparence - ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un "supérieur" chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les seuls à s'intéresser à lui : l'agent de la DEA Colin Bates est plus qu'intrigué par cette nouvelle "mule". Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé menaçant de le rattraper, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre...

L'avis du Cigalon : Excellent road-movie plein d'autodérision qui résonne, tel un testament artistique, avec la propre vie du réalisateur de 88 ans.



DOUBLES VIES

OLIVIER ASSAYAS
France - 2018 - 1h47
GUILLAUME CANET
JULIETTE BINOCHÉ
VINCENT MACAIGNE

Comédie

DU 13/02 AU 19/02/2019

Alain dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème publie ses romans. La femme d'Alain, Séléna, est la star d'une série télé populaire et Valérie, compagne de Léonard, assiste vaillamment un homme politique. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard... Les relations entre les deux couples, plus entrelacées qu'il n'y paraît, vont se compliquer.

L'avis du Cigalon : Tel un vaudeville à la française, Assayas propose une comédie humaine ironique, tendre satire du « culturellement correct ».



AYKA

SERGEY DVORTSEVOY
Kazakhstan-Russie - 2018 - 1h50
SAMAL YESLYAMOVA
ZHIPARGUL ABDILAEVA

Drame - VO sous-titrée

DU 13/02 AU 19/02/2019

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Ayka vient d'accoucher. Elle ne peut pas se permettre d'avoir un enfant. Elle n'a pas de travail, trop de dettes à rembourser, même pas une chambre à elle. Mais c'est compter sans la nature, qui reprendra ses droits. **L'avis du Cigalon :** Drame social sur la condition de la femme, qui rend hommage à la ténacité (sorte de « Rosetta » kazakh) avec une actrice incroyable qui porte le film. Samal Yeslyamova joue cette jeune exilée kirghize à Moscou, et remporte le prix d'interprétation féminine du Festival de Cannes.

Soirée Spéciale

7 février 2019

avec la Ligue des Droits de l'Homme

L'équipe de la Ligue des Droits de l'Homme de Pertuis et Le Cigalon proposent une soirée autour de la question :

"Qui sont les Kurdes ?"

Ligue des droits de l'Homme



19h00 : LAVRIO

19h30 : débat / 20h15 : buffet participatif

20h45 : QUI A TUÉ LADY WINSLEY ?

Présence possible du réalisateur Jacques Leleu



LAVRIO

JACQUES LELEU & JEAN-MARC THÉRIN
France - 2018
30 min

Documentaire
VO sous-titrée

JEUDI 7 FÉVRIER à 19h00

« A l'occasion d'un convoi solidaire pour le camp de Lavrio en Grèce, Jacques Leleu et Jean-Marc Thérin ont rencontré de nombreux réfugiés ayant fui l'offensive lancée en janvier 2018 par l'armée turque contre la région kurde d'Afrin, dans le nord de la Syrie. Le documentaire LAVRIO est le fruit de cette rencontre avec celles et ceux qui ont vu, en l'espace de moins de trois mois, leurs villes et villages bombardés, envahis, occupés par l'armée turque et ses supplétifs jihadistes.



QUI A TUÉ LADY WINSLEY ?

HINER SALEEM
Turquie - 2018 - 1h30
MEHMET KURTULUŞ
EZGI MOLA, AHMET UZ

Policier/Comédie - VO sous-titrée

JEUDI 7 FÉVRIER à 20h45

Lady Winsley, une romancière américaine, est assassinée sur une petite île turque. Le célèbre inspecteur Fergan arrive d'Istanbul pour mener l'enquête. Très vite, il doit faire face à des secrets bien gardés dans ce petit coin de pays où les tabous sont nombreux, les liens familiaux étroits, les traditions ancestrales et la diversité ethnique plus large que les esprits.

L'avis du Cigalon : Comédie policière malicieuse. Le cinéaste s'approprie les codes du polar et l'esprit d'Agatha Christie pour évoquer en filigrane ses thèmes favoris : les travers de la société turque traditionnelle, l'oppression des Kurdes et la liberté de l'amour.

Séance supplémentaire du film le lundi 18 février à 19h00.

Tarifs pour les 2 films : 7 € / tarifs habituels pour 1 film

Buffet participatif entre les 2 films

(chacun apporte un plat salé ou sucré à partager)

Réservation : contact@cinemalecigalon.fr

Séance Ciné-Club

11 février 2019

"C'est un Classique !"

Dernière séance Ciné-Club du cycle
"Les acteurs dans la comédie italienne"



LARMES DE JOIE

MARIO MONICELLI
Italie - 1960 - 1h46
ANNA MAGNANI, TOTÒ
BEN GAZZARA

Comédie dramatique
VO sous-titrée

LUNDI 11 FÉVRIER à 19h00

Gioia Fabbri surnommée Tortorella, une figurante de Cinecittà qui, pour gagner sa vie, s'échine dans de petits rôles en rêvant de devenir une diva, refuse pour le réveillon de fin d'année la compagnie d'Umberto Pennazuto, un ancien acteur surnommé Infortunio pour sa capacité à provoquer de faux accidents et à escroquer les assurances. Infortunio a promis à son ami Lello, un pickpocket, de l'aider pendant la nuit de la Saint Sylvestre pour tenter quelques coups. Les trois personnages se rencontrent par hasard et Tortorella - qui a été abandonnée par les amis avec qui elle devait réveiller - oblige les deux hommes à l'accompagner à un bal masqué.

Les années 60 sont au cinéma italien ce que la Renaissance est à la peinture : un âge d'or étourdissant. La seule année 1960 voit la sortie de L'Avventura, La Dolce Vita et Rocco et ses frères, trois chefs-d'œuvre signés Antonioni, Fellini et Visconti. À côté de ces toiles de maître, il y a d'autres petites merveilles. Larmes de joie de Mario Monicelli - sorti également en 1960 - est l'un de ces trésors méconnus. (Le Point)

Tarifs habituels - Réservation : contact@cinemalecigalon.fr

Prochainement au Cigalon

Green Book, La Favorite, Dragon 3
Le Grand Bain (2 séances de rattrapage)...

Festival CINE-CRIQUET : Minuscule 2, Pachamama,
les Contes merveilleux par Ray Harrouhausen...

Mercredi 20 février à 19h00 : Soirée Ciné-Soupe avec les deux magnifiques films **Braguino** (Clément Cogitore) et **Lettres de Sibérie** (Chris Marker)

Lundi 25 février : Soirée Ciné-Club avec le film **Hyènes** et **La Petite vendeuse de soleil** (Djibril Dop Mambety) et un repas entre les deux films, organisée avec le Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt

Vendredi 1er mars : Soirée avec les réalisateurs Hanna Ladoul et Marco La Via qui viennent présenter leur film **Nous les Coyottes**