



BILAN 2023



PROJETS 2024

SOMMAIRE

RAPPORT MORAL, BILAN D'ACTIVITES ET RAPPORT FINANCIER

RAPPORT MORAL	2
• RAPPORT MORAL DE LA PRESIDENTE	2
• VALEURS DE L'ASSOCIATION	4
• LA VIE DE L'ASSOCIATION	4
• LES PARTENAIRES	6
BILAN D'ACTIVITES 2023	9
• BASILIC DIFFUSION, UN ESPACE DE VIE SOCIALE	9
• LE CIGALON	17
• LA TOURNEE DU CIGALON	20
RAPPORT FINANCIER – EXERCICE DU 01/01/2023 AU 31/12/2023	23
• BILAN FINANCIER 2023 DE BASILIC DIFFUSION	24

PROJETS 2024 DE L'ASSOCIATION BASILIC DIFFUSION

VIE ASSOCIATIVE	28
PROJETS 2024	28
• PROGRAMMATION ET ANIMATIONS	28
• L'EDUCATION A L'IMAGE	29
• FINANCEMENT DE L'ACTIVITE	31
BUDGET PREVISIONNEL 2024	32
ELECTIONS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION	33
CONCLUSION	33
ANNEXES	34

RAPPORT MORAL, BILAN D'ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION BASILIC DIFFUSION 2023

RAPPORT MORAL

- **RAPPORT MORAL DE LA PRESIDENTE**

Rappel des valeurs de l'association

*Tout d'abord, je souhaite rappeler les valeurs de notre association : Basilic Diffusion a pour **objet** d'assurer la gestion, la programmation, la communication et les animations du cinéma Le Cigalon ainsi que du cinéma itinérant La Tournée, mis en place en 2019. Basilic Diffusion se donne pour **mission** de proposer une offre cinématographique large pour un public pluriel, de participer à la vie sociale, culturelle et même festive du Sud Luberon en partenariat avec d'autres associations et instances publiques. Basilic Diffusion a pour **ambition**, avec le cinéma, de donner à voir, donner à réfléchir, donner à s'émouvoir.*

Mise en œuvre en 2023

Pour mener à bien ces objectifs, voici quelques points forts mis en œuvre en 2023 :

les soirées Ciné-soupe en lien avec le comité de programmation ; les séances Ciné-rencontre avec notamment celles en présence de Martin Provost et Martin Bourboulon, réalisateurs de renom pour, respectivement, Bonnard, Pierre et Marthe et le 2ème volet des Trois Mousquetaires : Milady ; les stages de cinéma de la Fabrique de l'Image, moment-phare pour l'éducation à l'image et au collectif ; le Festival Ciné-criquet, à l'adresse des jeunes avec des propositions d'ateliers ; le Festival Avant-Premières, fin août, signe de reconnaissance des professionnels du cinéma ; l'accueil de festivals de la région dans le cadre de partenariat ; la soirée organisée avec le Parc Naturel Régional du Luberon pour la présentation de leurs 3 clips de communication en décembre ;

Deux événements que je souhaite souligner particulièrement :

Le 27 janvier 2023, le Ciné-rencontre organisé par des résidents de l'Institut Médico-Éducatif (IME) de La Bourguette , en présence de Lætitia Moller, réalisatrice de L'Énergie positive des Dieux. En plus d'avoir participé à l'organisation et à l'accueil du public, des résidents de l'IME qui l'avaient souhaité ont participé aux échanges avec les spectateurs après la projection. Un moment d'humanité très fort vécu au Cigalon !

Le 14 octobre 2023, la fête des 10 ans de l'association : un autre moment tellement joyeux et plein d'amitié pour célébrer l'audace du projet de 2013.

Lors de la précédente Assemblée Générale de 2022, les adhérents avaient voté le principe d'une commission pour décider d'une nouvelle tarification. Onze adhérents dont cinq du CA se sont réunis et ont opté pour :

- *tarif plein : 8 € (7,50 € avant) ;*
- *abandon du tarif senior ;*
- *tarif Abonnement : 65 € (60 € avant) ;*
- *lissage des tarifs réduits : 4 € ;*
- *Adhérent : prix du billet (5,50 €) non modifié mais augmentation du montant de l'adhésion : 20 € (15 avant)*

Cette nouvelle tarification a eu pour effet d'augmenter le nombre d'adhérents. Au 31 décembre 2023, 800 personnes sont adhérentes (647 au 31/12/2022). Les cartes d'abonnement ont également été préférées.

Perspectives pour 2024...

Notre association est forte de ses adhérents et de ses valeurs : ses **800 adhérents** viennent le prouver. Environ 70 d'entre eux s'impliquent bénévolement dans les activités proposées par Basilic Diffusion. C'est un équivalent temps plein (ETP) de 1,5 !

Je tiens à souligner que Le Cigalon est ouvert tous les jours. 1 jour par semaine, en l'occurrence les vendredis, le Cigalon est ouvert grâce à l'équipe de projectionnistes bénévoles.

2023 a été une année florissante (-3% de fréquentation par rapport à 2019 contre -26% au plan national) et 2024 est plein de **projets réjouissants**.

- Séances « Bébés bienvenus » une fois par mois
- Jours Finlande en mars
- Ciné-fanfare avec le film *Underground* de Emir Kusturica en partenariat avec L'Essentiel en avril
- Festival Métiers du cinéma en partenariat avec La Mission Locale et Cotelub.
- La Fabrique de l'Image, toujours, et notamment le rendez-vous d'août avec Jeanne Frenkel et Cosme Castro.

Nous souhaitons en 2024 développer le **mécénat** en ciblant nos besoins qui seront alors proposés à ces mécènes. Leur action s'inscrira ainsi dans une véritable démarche participative. À titre d'exemple, notre mécène NovaFrance Energy renouvelle à hauteur de 4 000 euros sa participation en 2024. L'entretien de la salle, le ciné-fanfare et une partie de l'hébergement annuel des invités sont les postes de dépenses que cette entreprise financera.

Basilic Diffusion est hébergée au Cigalon de Cucuron par la Commune qui a un projet immobilier incluant un cinéma. L'association est par conséquent concernée au premier chef. Cette Assemblée Générale est l'occasion de répondre aux questions que de nombreux spectateurs nous posent et de dissiper aussi de nombreuses rumeurs : « le cinéma ne va pas fermer » ; « le cinéma restera à Cucuron » ; « le cinéma, c'est Basilic Diffusion ». Ainsi a parlé Monsieur le Maire lors de notre rencontre en mairie du 31 janvier 2024.

Concernant le projet immobilier proprement dit, les réponses sont à trouver auprès des élus.e.s de la Commune.

2023 a été l'année de la fête des 10 ans de l'association.

2024 sera celle de la conviction que **faire cinéma, c'est** parler de la vie, de toutes les vies, des plus proches aux plus éloignées, au plan géographique comme social, c'est **faire société** en ouvrant et traversant les frontières plutôt qu'en les fermant.

Florence Zazzi,
Présidente de Basilic Diffusion

• **VALEURS DE L'ASSOCIATION**

Les valeurs portées par Basilic Diffusion sont depuis sa création inscrites dans ses statuts : Basilic diffusion a pour objet d'assurer la gestion, la programmation, la communication ainsi que les animations liées au cinéma Le Cigalon et au cinéma itinérant La Tournée du Cigalon.

En lien avec son objet social, les objectifs de Basilic Diffusion sont de proposer une programmation cinématographique pour un large public, de partager des relations avec le monde associatif, culturel, éducatif et social du Sud Luberon, de promouvoir l'éducation à l'image, de développer le goût du cinéma, de promouvoir le cinéma de proximité, de contribuer à l'animation du Sud Luberon, d'entretenir les relations avec les milieux professionnels du cinéma, de l'audiovisuel, de l'éducation et de la culture. L'association conduit également toute activité connexe à ces objectifs.

• **LA VIE DE L'ASSOCIATION**

Les adhérents

L'association comptait **800 adhérents** au 31/12/2023, 519 femmes et 281 hommes, chiffre en hausse de 23 % par rapport à l'an passé (647 au 31/12/2022 - 570 au 31/12/2021 - 471 adhérents au 31/12/2020). Un record pour Basilic Diffusion, qui montre à la fois le soutien des spectateurs et leur l'attachement à l'activité menée par l'association. Les adhésions représentent effectivement un vrai soutien moral et financier de la part des spectateurs pour assurer la pérennisation de l'activité de Basilic Diffusion.

Répartition géographique des adhérents

	Adhérents	%		Adhérents	%
Communes de COTELUB	550	85,0%	Communes Hors COTELUB	184	28,4%
Ansouis	33	5,1%	Lauris	29	4,5%
Beaumont de Pertuis	0	0,0%	Lourmarin	39	6,0%
Cabrières d'Aigues	35	5,4%	Puget sur Durance	7	1,1%
Cadenet	62	9,6%	Puyvert	10	1,5%
Cucuron	223	34,5%	Vaugines	49	7,6%
Grambois	26	4,0%	Pertuis	50	7,7%
La Bastide des Jourdans	3	0,5%	Autres communes du Vaucluse	4	0,6%
La Bastidonne	8	1,2%	Autres communes des Bouches du Rhone	23	3,6%
La Motte d'Aigues	24	3,7%			
La Tour d'Aigues	58	9,0%	Communes Hors Région	17	2,6%
Mirabeau	3	0,5%			
Peypn d'Aigues	24	3,7%	sans Communes indiquées	22	3,4%
Sannes	3	0,5%			
Saint Martin de la Brasque	17	2,6%			
Villelaure	28	4,3%			
Vitrolles en Luberon	3	0,5%	Total général	800	100%

Évolution du nombre d'adhérents

DATES	NOMBRE D'ADHERENTS	DATES	NOMBRE D'ADHERENTS
28/02/2013	312	31/12/2018	635
31/12/2013	463	31/12/2019	655
31/12/2014	428	31/12/2020	471
31/12/2015	514	31/12/2021	570
31/12/2016	630	31/12/2022	647
		31/12/2023	800

Le conseil d'administration

Constitué de 13 membres élus et de 3 représentants de collectivités partenaires (Mairie de Cucuron, COTELUB, CAF de Vaucluse), il s'est réuni 4 fois en 2023. Chacune des réunions de conseil d'administration a fait l'objet d'un compte-rendu.

Tableau des membres élus du conseil d'administration au 17 mars 2023

NOM - PRENOM	STATUT
BINOCHÉ Didier	
BONNEAU Jacques	
CLEMM Marie	
DUFRENE Denis	
FLASSEUR Jacques	
LE MENESTREL Hélène	
NICOLAS Sylvie	Trésorière
REGGIANI Olivia	Secrétaire
THOMACHOT Isabelle	Secrétaire adjointe
VIAL Laurence	
ZAZZI Florence	Présidente

Les représentants au 17 mars 2023 étaient : **Philippe Angeletti** pour la Mairie de Cucuron (Suppléante : **Aurélié Martinez**), **Jean-Marc Brabant** (Maire de Cadenet) pour COTELUB, **Yasmina Vaudron** pour la CAF de Vaucluse (Suppléante : **Marie-Thérèse Nemrod-Bonnal**).

Le bureau

Elu par le conseil d'administration après l'assemblée générale du 17 mars 2023, il est composé de :

- **Forence Zazzi** > Présidente
- **Sylvie Nicolas** > Trésorière
- **Olivia Reggiani** > Secrétaire
- **Isabelle Prévot Tomachot** > Secrétaire adjointe

Le bureau s'est réuni 5 fois en 2023 afin de faire le point sur la gestion courante du fonctionnement et des activités et de préparer les réunions du conseil d'administration.

Les comptes-rendus des réunions des instances de l'association (bureaux, conseils d'administration et assemblée générale) sont à la disposition des adhérents, sur simple demande.

Les bénévoles

Largement impliqués dans le fonctionnement de l'association, de plus en plus de bénévoles (plus de 70 personnes) participent à l'activité en assurant des projections, et via l'accueil d'intervenants, la préparation de buffets et repas, l'organisation de festival, notamment le Festival d'avant-premières en août, la mise en œuvre des séances de cinéma itinérant dans les villages...

L'équipe salariée

Elle s'est composée en 2023 de :

- **Coline Privat**, chargée de développement - programmatrice jeune public.
- **Clémence Renoux**, directrice – programmatrice.
- **Théo Villala**, projectionniste (agent de cinéma).
- **Dorian Thuillier**, projectionniste (agent de cinéma), qui a quitté l'association le 30 novembre 2023.
- **Gabriel Alfonsi**, projectionniste (agent de cinéma), embauché en CDI le 22 novembre 2023 pour remplacer Dorian.

L'équipe est toujours composée de 4 salariés en CDI : Coline Privat, Clémence Renoux, Théo Villala et Gabriel Alfonsi. Gabriel est le projectionniste référent du Cigalon, quand Théo est, lui, référent de la Tournée du Cigalon.

- **LES PARTENAIRES**

Mairie de Cucuron : Depuis 2013, la Mairie de Cucuron met à disposition de l'association les locaux et le matériel de projection du Cigalon dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs et de moyens. Basilic Diffusion bénéficie du soutien de l'équipe municipale et des services généraux de la commune. La Mairie a communiqué régulièrement sur les activités de Basilic Diffusion via son site internet et sa newsletter. Un représentant de la Mairie est invité à assister aux réunions du conseil d'administration avec voix consultative (+ un suppléant).

COTELUB : La Communauté de communes COTELUB soutient Basilic Diffusion dans le déploiement de son activité sur les communes, sous la forme d'un réseau cinématographique Sud Luberon : Le Cigalon à Cucuron et sa Tournée dans les villages. L'action globale de l'association sur le territoire, notamment en matière d'animation culturelle, ainsi que les activités en direction des jeunes, notamment La Fabrique d'images animées, est soutenue financièrement par COTELUB. Un représentant de COTELUB est invité à assister aux réunions du conseil d'administration avec voix consultative.

12 Communes de COTELUB : Dans le cadre du cinéma itinérant de La Tournée du Cigalon déployé sur 13 des 16 communes de COTELUB, Basilic Diffusion reçoit le soutien logistique des communes de : Ansouis, Beaumont de Pertuis, La Bastide des Jourdans, Cabrières d'Aigues, Grambois, La Motte d'Aigues, Mirabeau, Peypin d'Aigues, La Tour d'Aigues, Saint-Martin-de-la-Brasque, Villelaure, Vitrolles en Luberon, pour l'organisation des séances : mise à disposition des salles municipales et espaces plein air, logistique et communication. La Tournée du Cigalon ne comprend pas la commune de Cadenet, où les séances de cinéma sont opérées par La Strada. De même, la commune de Sannes n'a pas souhaité recevoir les séances de la Tournée. La Commune de La Bastidonne n'a pas accueilli de séances itinérante en 2023 suite à des problèmes de disponibilité de salle municipale.

La Caisse d'Allocations Familiales de Vaucluse : Suite à la démarche initiée dès 2018 avec la CAF de Vaucluse, Basilic Diffusion a été labellisée Espace de Vie Sociale en novembre 2019, après une année de pré-figuration au cours de laquelle un projet social a été élaboré. Toutes les actions menées par l'association au travers du Cigalon et de La Tournée ont été reconnues comme relevant d'un Espace de Vie Sociale. Dès lors, la CAF de Vaucluse apporte un soutien financier important pour la pérennisation des actions culturelles et sociales d'animation portées par l'association. En 2022, Basilic Diffusion a présenté un bilan des 4 années 2019 à 2022 et un projet social pour les 3 années à venir. Ce projet a été validé en commission en novembre 2022. Basilic Diffusion est donc à nouveau labellisée Espace de Vie Sociale pour 2023-2026. Un représentant de la CAF de Vaucluse est invité à assister aux réunions du conseil d'administration avec voix consultative (+ une suppléante).

Conseil départemental de Vaucluse : Le Conseil départemental de Vaucluse soutient l'animation culturelle portée par Basilic Diffusion sur son territoire via la commission « Culture et patrimoine », ainsi que l'action sociale menée par l'association via sa commission « Action sociale » sur 2 thèmes : le développement du cinéma itinérant et l'éducation à l'image.

Région Sud : La Région Sud a soutenu Basilic Diffusion en 2023, pour la troisième année, via une subvention pour le fonctionnement du cinéma itinérant. Une subvention « Passeurs d'images » a également été versée pour la mise en œuvre des ateliers « La Fabrique d'images animées ».

CNC : Le CNC soutient Le Cigalon, classé "*Cinéma Art & Essai*", pour sa programmation de films Art & Essai, assortie des labels "*Jeune Public*" grâce à une programmation et des animations spécifiques en direction de ce public, "*Recherche et découverte*" grâce à la programmation de films documentaires ou qui donnent à voir un cinéma différent, et "*Patrimoine*" grâce aux films de répertoire diffusés notamment lors des soirées ciné-clubs. Le CNC a également octroyé au Cigalon une allocation en raison de la programmation d'œuvres cinématographiques peu diffusées dites « *films fragiles* » (sortie sur moins de 80 copies).
La Tournée du Cigalon a également le classement « Art & Essai » depuis 2021.

Europa Cinémas : Depuis 2015, Basilic Diffusion est associé en "mini réseau Europa Cinemas" au cinéma Le Méliès de Port-de-Bouc (13) pour remplir le critère de 30 000 entrées par an, indispensable à l'obtention de ce label. Grâce à sa programmation ouverte aux films des autres pays européens, Le Cigalon bénéficie depuis du label Europa Cinémas, ainsi que de la subvention assortie.

MSA : La Mutualité sociale agricole Alpes-Vaucluse soutient des acteurs de ses territoires agricoles qui œuvrent en faveur de la jeunesse et de la parentalité grâce au dispositif « Grandir en milieu rural ». Basilic Diffusion a reçu dans ce cadre une subvention de 5 000 € en 2023, ainsi qu'une subvention de 2 000 € lié au fait d'être labellisé Espace de vie sociale par la CAF de Vaucluse.

Les mécènes et donateurs : L'association étant reconnue d'intérêt général, elle est habilitée à recevoir des dons et du mécénat ouvrant droit à réduction fiscale.

En 2023, Basilic Diffusion a reçu le soutien financier renouvelé du Syndicat des vins du Luberon, lequel a également permis de proposer des dégustations de vins lors des séances en plein air.

De nombreux donateurs ont également apporté un soutien financier à Basilic Diffusion : 44 dons ont été reçus en 2023, pour lesquels des reçus fiscaux vont être envoyés courant février.

Rappelons également ici le rôle clé joué dans le développement des projets de l'association, notamment pour l'achat du matériel de cinéma itinérant, par les partenaires suivants : la Fondation de France qui nous a accompagnés de 2013 à 2018, le Programme LEADER (financé par le FEADER - Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural) + la Région Sud + le Conseil départemental de Vaucluse + COTELUB + la Fondation RTE

Tous les partenaires, mécènes, donateurs sont essentiels pour la conduite des activités de Basilic Diffusion. Qu'ils soient ici vivement remerciés de leur accompagnement et leur soutien renouvelés.

Collaborations et adhésions : L'association élabore constamment des projets en lien étroit avec les acteurs locaux des secteurs sociaux, culturels et éducatifs, comme : AGIR, Les Restos du Cœur, Amnesty international, La Bourguette, Au Maquis, Les Sons du Lub, Festival Yeah !, Le Grand Ménage, Cabrières hier et aujourd'hui, Les Sons du Lub', Ligue de Protection des oiseaux, Ferus, La Petite Maison de Cucuron, Cotelub, Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence, Rencontres Films Femmes Méditerranée, Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt, Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence, Festival Cine Horizontes, La Quinzaine des cinéastes, Les Films d'ailleurs, Le Château de La Tour d'Aigues, L'Essentiel, La Comète Films, L'Adéar Vaucluse, Foll'Avoine, Le Parc naturel régional du Luberon...

L'association est adhérente de :

- AFCAE (Association française des cinémas d'Art et d'Essai), réseau de 1 200 salles de cinéma en France
- Les Ecrans du Sud, réseau de plus de 45 cinémas Art & Essai de la région
- Syndicat SCARE
- ADRC (Agence pour le développement régional du cinéma)
- ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion)
- Documentaire sur Grand Ecran
- ANCI (Association nationale des cinémas itinérants)
- Office de Tourisme Luberon Côté Sud
- Centre culturel Cucuron-Vaugines
- Festival des cinémas d'Afrique du Pays d'Apt
- L'association a également une convention avec Les Restos du Cœur pour accueillir leurs bénéficiaires.

L'impact de l'activité de Basilic Diffusion : Basilic Diffusion, association reconnue d'intérêt général et labellisée Espace de vie sociale par la CAF de Vaucluse, joue un rôle important pour l'animation culturelle du territoire, via Le Cigalon et la Tournée et grâce à la diversité des propositions faites, ainsi que l'ouverture au public pendant toute l'année.

L'équipe de l'association Basilic Diffusion participe régulièrement à des rencontres avec la presse et avec les acteurs professionnels du cinéma, à des tables-rondes, des festivals, avec le Pôle régional d'éducation aux images et au sein de l'association Les Ecrans du Sud, dont Clémence Renoux est administratrice et secrétaire. Coline Privat intervient régulièrement lors des réunions du Pôle régional d'éducation à l'image pour présenter les projets réalisés. Elle fait également partie du comité de sélection des films programmés pour Ecole et Cinéma.

Clémence Renoux est vice-présidente de l'AFCAE, association qui regroupe plus de 1200 cinémas Art & Essai en France. Elle participe ainsi régulièrement à des réunions avec des acteurs de la filière cinéma.

Ces actions permettent de faire rayonner l'activité de Basilic Diffusion et de développer la notoriété de l'association et de son activité, aussi bien au niveau régional que national.

Grâce à l'implication de son équipe salariée, à l'engagement de son conseil d'administration et de son bureau, à la participation indispensable des bénévoles et à l'appui précieux de ses adhérents, et forte de ses nombreux partenaires, mécènes, donateurs, et collaborations diverses, l'association est en mesure de remplir les objectifs qu'elle s'est fixés. Après 2022, année de transition entre la crise et la reprise, 2023 est une année pleinement réussie, tant en terme de fréquentation retrouvée, que de stabilité de l'équipe salariée, et de projets réalisés. Voilà ce que va vous exposer ce rapport annuel.

BILAN D'ACTIVITES 2023

• **BASILIC DIFFUSION, UN ESPACE DE VIE SOCIALE**

En 2019, Basilic Diffusion reçoit l'agrément Espace de Vie Sociale (EVS) de la CAF de Vaucluse pour 3 ans, grâce à son projet social produit dans le cadre de l'année de préfiguration.

Un EVS est une association de proximité qui a pour vocation : la socialisation des personnes, le développement des liens sociaux et la cohésion sociale, la prise de responsabilité des usagers et le développement de la citoyenneté de proximité, pour développer les compétences des personnes et les impliquer dans la vie sociale. Cet agrément est une reconnaissance considérable pour Basilic Diffusion, qui permet de consolider et de pérenniser les actions socio-culturelles de l'association.

Le Cigalon est devenu en 2019 le premier cinéma labellisé Espace de Vie Sociale de France.

Au-delà de la programmation classique de films, Basilic Diffusion tisse un véritable maillage socio-culturel sur le territoire. La qualité de l'accueil, l'esprit de convivialité, l'intégration des adhérents dans la vie de l'association et la diversité des événements proposés vers tous les publics participent à la dynamique de l'association, qui peut compter sur le soutien fidèle de ses publics et de ses partenaires.

En novembre 2022, Basilic Diffusion a renouvelé l'agrément EVS auprès de la CAF de Vaucluse pour quatre années supplémentaires, sur son projet social 2023/2026, dont les actions s'inscrivent dans la continuité de ce qui avait été identifié lors du diagnostic de 2019, de poursuivre le travail qui a été engagé, repenser les projets qui rencontrent des difficultés, en restant au plus près des acteurs, associations et habitants du territoire.

De nombreuses actions menées par l'association ont été reconnues comme relevant d'un Espace de Vie Sociale. Ces actions répondent à des constats majeurs, identifiés par l'association lors du diagnostic social de territoire : manque de lieux conviviaux de rencontre et d'échange pour tous les habitants, manque de mixité entre les populations, isolement des plus fragiles, accès difficile des jeunes ruraux à une offre culturelle variée, problématiques liées aux pratiques audiovisuelles modernes, problème de déplacement, manque de transport en commun, difficulté de communication de Basilic Diffusion vers tous les publics, programmation parfois peu adaptée à tous les publics.

Face à ces constats, Basilic Diffusion a proposé 4 axes de travail qui recentrent ses actions culturelles vers des problématiques sociales de territoire prioritaires :

JEUNESSE :

- Faciliter l'accès des jeunes à une offre audiovisuelle variée
- Accompagner les jeunes dans la construction d'un regard critique

CONVIVIALITÉ-MIXITÉ :

- Proposer des espaces de rencontre et d'échange pour tous
- Favoriser la mixité entre les populations et réduire isolement des plus fragiles
- Favoriser les solidarités et les coopérations entre les populations

MOBILITÉ :

- Faciliter l'accès pour tous à une offre culturelle variée

COMMUNICATION ET PROGRAMMATION :

- Améliorer la communication
- Proposer une programmation adaptée aux familles

Un Espace de Vie Sociale sur tout le territoire de COTELUB grâce à La Tournée du Cigalon

La Tournée du Cigalon a été lancée en mars 2019. Basilic Diffusion a été accompagné dans ce projet par le GAL Haute-Provence - Luberon pour le financement du matériel via les fonds européens (LEADER), et co-financé par la Région Sud, le Conseil départemental de Vaucluse, la communauté de communes COTELUB, et une part d'auto-financement de Basilic Diffusion. La Fondation RTE, ainsi que la concession automobile Gualchierotti ont également

apporté leur soutien financier et logistique pour le projet. En amont du lancement, l'association avait reçu le soutien à l'unanimité des mairies composant la communauté de communes COTELUB, ainsi que l'accord de la DRAC nécessaire à l'ouverture d'un cinéma itinérant et l'homologation par le CNC des points de diffusion dans les villages.

L'ambition est de renforcer le lien social et de favoriser les rencontres sur un territoire rural marqué par la dispersion des populations, l'isolement de personnes non mobiles et l'absence d'offre culturelle tout au long de l'année.

La Tournée est aujourd'hui déployée dans 12 communes des 16 de COTELUB : Ansois, La Bastide des Jourdans, Beaumont de Pertuis, Cabrières d'Aigues, Grambois, Mirabeau, La Motte d'Aigues, Peypin d'Aigues, Saint-Martin de la Brasque, La Tour d'Aigues, Vitrolles en Luberon, Villelaure, avec lesquelles Basilic Diffusion a signé une convention pour l'accueil des séances. Pour les 3 villages restants : Cucuron est le pôle fixe du réseau avec Le Cigalon. Sannes après avoir reçu 2 projections, n'a pas souhaité accueillir d'autres séances. De même, nous n'intervenons plus à La Bastidonne pour des raisons de disponibilités de salle municipale. Cadenet, en tant que site historique du réseau de cinéma itinérant La Strada, n'est pas destiné à accueillir La Tournée du Cigalon dans les conditions des autres villages.

Le cinéma itinérant joue un rôle essentiel d'animation culturelle du territoire, dans l'accès au cinéma pour tous, et associe ainsi convivialité, proximité, citoyenneté, mais aussi lien social et éducation populaire.

Outre l'importance de proposer des séances de cinéma sur tout le territoire de COTELUB et pour tous les publics, La Tournée a permis aux écoles du territoire d'accéder aux séances scolaires sans avoir la contrainte du coût de transport en car scolaire, véritable frein financiers aux sorties pour les écoles. Les résultats sont développés dans la partie « La Tournée ».

Un Espace de Vie Sociale et de prise de responsabilité pour les adhérents

Au sein de Basilic Diffusion, plus de 70 bénévoles actifs épaulent toute l'année l'équipe salariée. C'est l'une des forces de Basilic Diffusion : la participation d'habitants-usagers en tant que membres adhérents et bénévoles, largement impliqués dans le fonctionnement de l'association. En plus des membres du conseil d'administration et du bureau, quelque 55 adhérents soutiennent activement le cinéma.

Répartition du temps des bénévoles en 2023

Mission par mois	Nbre personnes	Nbres d'heures	Total
Projection (nombre de séances)	15	2	30
Comité de programmation	12	2	24
Orga soirée ciné-soupe, ciné club	4	2	8
Bureau réunions	4	3	12
Bureau Compta	1	8	8
Bureau Présidence	1	15	15
Bureau secrétaire	2	4	8
Réseaux sociaux	1	6	6
CA Réunion	12	1	12
Chauffeur	1	2	2
Benevoles 10 ans	40	7	280
Cinéma itinérant	8	5	40
Distribution programme	2	5	10
Heures mensuelles			455
Heures annuelles			5460
contributions volontaires annuelles*			62 899,20 €

*calculé sur la base du Smic horaire brut : 11,52 €

L'équipe de projection bénévole

L'équipe est composée d'une dizaine d'adhérents. Ils interviennent pendant les congés et repos hebdomadaires des projectionnistes et sont alors en charge de l'accueil des spectateurs, de la billetterie et de la projection du film. L'équipe assure environ 15 séances mensuelles au Cigalon.

Le comité de programmation

Le Comité de « prog » est composé d'une vingtaine d'adhérents issus des différents villages du Sud Luberon. Il a été créé pour permettre aux adhérents d'être intégrés au cœur de l'activité de Basilic Diffusion, et de comprendre les enjeux de la programmation. Il se réunit une fois par mois pour choisir les films qui seront programmés au Cigalon lors des ciné-soupe (1 fois par mois : une soirée avec 1 ou 2 films documentaires + 1 soupe) et du ciné-club mensuel (2 films de patrimoine + 1 repas). Chaque membre est un ambassadeur de la programmation du Cigalon et s'engage dans l'accompagnement des ciné-soupes et ciné-clubs qu'il programme. Le Comité de programmation a lieu de septembre à avril. Il est animé par Coline et Tahar Chikahoui. L'arrivée de Tahar, en novembre 2022, avec son bagage de professeur de cinéma, a donné une impulsion très positive au groupe. Tahar anime également la présentation et la discussion lors des soirées ciné-clubs mensuelles.

Les projections de films de répertoire et de documentaires programmés par le comité en 2023 ont globalement connu une belle fréquentation : 30 spectateurs en moyenne toutes soirées confondues. A titre comparatif, la moyenne des spectateurs par séance au Cigalon en 2023 est de 20,4 (toutes séances confondues).

Séances programmées par le comité 2023							
Dates	Ciné-clubs	Ciné-soupes	Autres soirées programmées	Repas - soupe - invités	Nb de séances	entrées film 1	entrées film 2
09-janv	Ciné-Club Kiarostami : Au travers des Oliviers, La récréation, Le passager			Pic nic partagé	2	26	24
06-févr	Ciné-Club musique : Le Bal Ettore Scola + Le Salon de Musique Saytajit Ray			Repas > Christian, Hélène B, Lorraine, Hélène L, Coline	2	56	30
15-févr			Soirée japonaise : Professeur Yamamoto de K. Soda + La famille Asada de R. Nakano	Pic nic partagé	2	92	78
22-févr		Ciné soupe musique : Rewind and play de A. Gomis + Hallelujah de D. Geller		Soupe Christian	2	47	53
06-mars	Ciné-club allemand : L'ange Bleu de J. Von Stenberg + Lola une femme allemande de Fassbinder			Repas > Jacques et Christiane	2	29	22
22-mars			Soirée Best of doc - Flee de J Rasmussen + Ghost song de N. Peduzzi	Pic Nic partagé	2	6	4
03-avr	Ciné club, des cinéastes étrangers en Inde : L'Inde Fantôme (1 et 2) Louis Malle + Le Fleuve de Rencir			Pic Nic partagé	2	25	26
07-avr			Soirée 30 ans ACID - Y aura t il de la neige à Noël de S. Veysset + Les Apprentis de P. Salvadori	Invitée : Chloé Mahieu réalisatrice + pic nic	2	15	11
11-avr	Ciné club, des cinéastes étrangers en Inde bis : L'Inde Fantôme (4 et 7) de L. Malle + Inde, terre mère de Rossellini			Pic Nic partagé	2	20	22
09-mai	Ciné club indien : Duvidha de Mani Kaul et Charulata de Saytajit Ray			Pic Nic partagé	2	21	23
Juillet/Aout	C'est un classique, un film de répertoire chaque lundi de l'été						
03-juil	Soirée Jeanne Moreau cinéaste : L Gish + l'adolescente				2	11	17
10-juil	Sois belle et tais toi de D. Seyrig				1	23	
17-juil	Le ballon attaché de B. Zhelyazkova				1	6	
24-juil	To be or not to be de E. Lubitch				1	55	
31-juil	Mulholland Drive de D. Lynch				1	17	
7 aout	Sur la Planche de Leila Kilani				1	10	
14 aout	Mon xxe siècle de I. Ernyedi				1	8	
04-sept	Ghost Dog de J. Jarmush				1	37	
04-sept	Soirée frères cinéastes : Arizona junior des frères Cohen + Good morning Babylon des frères Taviani				2	15	16
14-sept		Polaris		2 soupes Frédérique, Jacques et Roseline + Aurélia Barbet ACID	1	47	
02-oct	Ciné-club l'enfance chez Ceylan et Ozu : Kasaba de N. Bilge Ceylan - et Bonjour de Ozu			Repas Frédérique et Hélène Le Menestrel	2	27	26
25-oct		Ciné soupe Migrants : Je ne sais pas ou vous serez demain de Emmanuel Roy + Zou de Claire Glorieux		2 soupes Frédérique Hélène Bonneau + Emmanuel Roy réalisateur	2	36	29
01-nov			Notre Corps	discussion avec Hélène Le Menestrel	1	66	
06-nov	Ciné-club Ozu : Les sœurs Munakata			Repas japonais Eric Sapet	1	90	
29-nov		Ciné soupe Liberté : Jeune cinéma de Yves Marie Mahé - Solo de JP Mocky		Soupe libre ! Jacques et Christine	2	7	11
11 dec	Ciné-club Guityr : Le roman d'1 tricheur + Le trésor de Cantenac			Daube de Bebert + Emmanuel Atlan distributeur du film	2	42	36
20-déc		Ciné soupe Amérique et cinéma indépendant / Caiti blues de Justine Harbonnier - Frémont de Babak Jalali		Soupe Christine	2	23	22

	quoi	nb de soirées	nb de séances	spect	moyenne spect/séance
BILAN	Ciné-clubs	9	17	574	33,7647059
	c'est un classique	9	11	215	19,5454545
	Ciné-soupes et autres soirées	9	16	547	34,1875
	TOTAL	27	44	1336	30,3636364

En fin d'année 2023, Hélène Bonneau, membre du comité de programmation, a eu la bonne idée de réaliser un carnet de recettes des soupes préparées par les adhérents pour les soirées Ciné-Soupe. Le carnet a été édité à 50 exemplaires et ont tous été vendus. Une réédition est prévue en mars 2024.

Un Espace de Vie Sociale pour les jeunes et leur famille

Le Cigalon et sa Tournée itinérante mènent tout au long de l'année un programme de diffusion et d'accompagnement d'œuvres cinématographiques de qualité pour les enfants, les adolescents et les familles du territoire. Les objectifs principaux sont de rendre le cinéma accessible à tous, tout au long de l'année et d'éclairer et décoder avec les jeunes la fabrication des images.

7 868 jeunes de moins de 18 ans ont fréquenté Le Cigalon et sa Tournée en 2023 :

- > 3 197 pour les séances de films jeune-public et de films familiaux quotidiennes du Cigalon et de sa Tournée et
- > 4 671 pour les séances spéciales accompagnées, dont 2 834 spectateurs scolaires et 1 837 spectateurs pour les Ciné-Criquets
- > 199 participants aux ateliers : dont 172 pour les ateliers Ciné-Criquet et 27 jeunes pour les 2 stages de cinéma de la Fabrique d'images animées.

Des séances scolaires avec Ecole et Cinéma

Basilic Diffusion propose aux enseignants des établissements scolaires du territoire de COTELUB des séances scolaires accompagnées de discussion et d'ateliers depuis 2014. Intervenir à l'école, c'est l'assurance de permettre à tous les enfants de découvrir des œuvres dans une salle de cinéma. **École et Cinéma** est un parcours pédagogique et artistique autour du cinéma. Ce dispositif national a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique : Faire découvrir en salle de cinéma des films de qualité à de jeunes spectateurs et à leurs enseignants. Il permet de lier le cinéma à l'école avec deux objectifs :

- Inciter les enfants à prendre le chemin de la salle de cinéma et s'approprier ce lieu de pratique culturelle, de partage, de lien social...
- Initier une réelle approche du cinéma en tant qu'art à découvrir.

Acteurs essentiels du dispositif Ecole et Cinéma, les cinémas participants sont de véritables partenaires culturels pour les classes inscrites, qu'elles accueillent tout au long de l'année scolaire. Basilic Diffusion s'est tout de suite reconnue dans ce dispositif populaire, elle est heureuse et fière de participer à ce projet d'éducation nationale, et de faire découvrir ainsi aux enfants du territoire des œuvres de qualité qui constituent notre culture cinématographique commune.

En 2022, Saint Martin de la Brasque est sorti du dispositif, et en 2023 La Bastide des Jourdans, faute de soutien financier des mairies. Parallèlement, de nouvelles classes de l'école de La Tour d'Aigues et de Villelaure se sont inscrites. Le dispositif touche actuellement 612 enfants, qui assistent à 3 projections de films différents durant leur année scolaire.

En dehors du dispositif, 5 écoles fréquentent régulièrement Le Cigalon et les projections itinérantes.

- > Les 3 classes de l'école d'Ansouis suivent cette année un programme de 3 séances.
- > Les 4 classes de l'école primaire de Cucuron suivent un programme de Musique et Cinéma avec 3 séances différentes dans l'année.
- > Une classe de l'école de Grambois va suivre un projet « monstres au cinéma » avec 3 séances différentes.
- > Nous sommes retournés à La Motte d'Aigues pour les séances scolaires d'avant-noël pour toute l'école.
- > Et enfin, l'école maternelle de la Tour d'Aigues assiste à deux séances durant l'année scolaire.

En 2023, 11 écoles ont participé aux 85 séances scolaires organisées par Basilic Diffusion au Cigalon et sur la Tournée itinérante. 1 103 enfants sont concernés par ces séances, soit 2 834 entrées sur l'année.

Les projets cinéma à l'école

Chaque année, Basilic Diffusion mène au moins un projet cinéma avec une ou plusieurs classes du territoire. Pour exemple, un projet réalisé en 2023 :

Cinéma et musique avec l'école de Cucuron : Pour l'année scolaire 2023-2024, l'école de Cucuron a choisi d'inscrire les élèves dans un parcours « Cinéma et musique », avec 3 séances différentes durant l'année scolaire. L'intervenante musicale et la programmation du Cigalon se sont accordées sur des films et un accompagnement spécifique. Pour le premier trimestre, les enfants des classes de CP et CE1 ont découvert *Le Roi et l'Oiseau* de Paul Grimaut avec la magnifique bande originale classique de Wojciech Kilar. Les élèves de CE2, CM1 et CM2 ont assisté à la projection de *Swing* de Tony Gatlif et ont plongé dans l'univers de la musique et de la culture tzigane.

Les festivals jeune public Ciné-Criquet

Basilic Diffusion propose 3 temps forts dans l'année avec les festivals Ciné-Criquet, une sélection de films pour le jeune public, des ciné-ateliers et des ciné-rencontres pour les enfants et leur famille. Une série d'ateliers d'arts plastiques gratuits sont proposés à l'issue des séances, pour offrir un moment privilégié aux familles, prolonger le plaisir du film, et comprendre comment sont fabriquées les images. Basilic Diffusion organise aussi des rencontres avec des professionnels du cinéma après les projections, pour échanger avec ceux qui font le cinéma.

En 2023, pendant les vacances de février, Ciné-Criquet a réuni 637 spectateurs, avec 8 films et 3 ateliers.

Aux vacances de Pâques, 305 personnes ont participé aux 28 séances et 4 ateliers.

Pour les vacances de la Toussaint, Basilic Diffusion a programmé 8 films, dont une avant-première, 5 ateliers et 1 quizz cinéma ; 770 spectateurs ont participé aux 40 séances.

Les festivals Ciné-criquet ont donc rassemblé un total de 1 712 spectateurs en 2023.

La Semaine de la Parentalité

En partenariat avec la Communauté de Communes Cotelub, Basilic Diffusion participe à la semaine de la parentalité chaque année. En 2023, l'association a programmé 1 film à destination des familles : *Le Petit Nicolas : Qu'est ce qu'on attend pour être heureux ?*, suivie d'un goûter.

A la découverte du cinéma

En 2023, l'association a proposé une opération spéciale en direction des enfants de Cucuron : « **A la découverte du cinéma** ». Le principe est simple : offrir une place de cinéma à chaque enfant à chaque veille de vacances, pour que tous les enfants du village aient accès au cinéma et que les familles qui ne partent pas en vacances puissent au moins envisager une sortie culturelle.

L'objectif est de favoriser la venue des familles cucuronaises aux festivals Ciné-Criquet, aux différentes projections et aux ateliers gratuits. Grâce à la subvention octroyée par la Mairie de Cucuron, Basilic Diffusion a offert plus de 200 places aux élèves de l'école de Cucuron pour les vacances de Pâques et de la Toussaint. Près de la moitié des places offertes ont été utilisées en 2023.

Les stages de cinéma « La Fabrique d'images animées »

La Fabrique d'images animées est un programme de stage de cinéma gratuit pour adolescents, accompagnés par des professionnels. Deux stages de création de films collectifs, d'une semaine chacun, sont proposés pendant les vacances d'été et de la Toussaint. **En 2023, comme chaque année, deux stages ont eu lieu au Cigalon.**

> Du 21 au 25 août 2023 - Métacinéma - «PERILLEUSE AVENTURE»



3 Intervenants : Jeanne Frenkel, Cosme Castro et Mathieu DuTilleul La Comète Films
5 journées de stage + 1 soirée de projection-spectacle en plein air à Cucuron
15 stagiaires de 13 à 65 ans
Lieux de résidence des stagiaires : Cucuron, Vaugines, Cadenet, Peypin d'Aigues, La Tours d'Aigues, Marseille

Jeanne Frenkel, scénographe et réalisatrice et **Cosme Castro**, metteur en scène et comédien, s'associent pour créer LA COMÈTE FILMS en 2015. Ils inventent le METACINEMA concept consistant à projeter des films en même temps qu'ils sont tournés. En 2022, ils réalisent *Jour de gloire*, une fiction tournée en direct le soir du second tour de la présidentielle, diffusée au cinéma et sur arte.tv

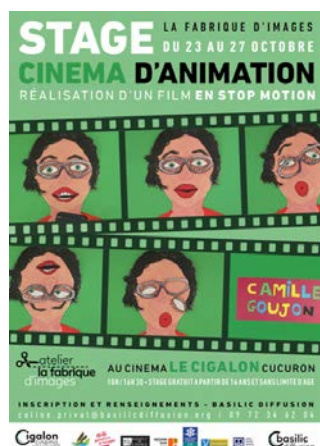
Après une matinée de présentation au Cigalon, et de visionnage de courts-métrages de Jeanne et Cosme, les stagiaires ont découvert l'univers de la Comète et s'initient au métaciéma : une proposition de cinéma hybride qui mélange plusieurs techniques de réalisations, à la croisée entre le théâtre, le cinéma et les arts-plastiques. Le groupe est passé ensuite à la réflexion sur son propre film.

Sans contraintes, excepté la thématique : «notre place dans l'espace», le travail du groupe a commencé par une « Kiff list », lister tous ses désirs de cinéma : une course poursuite, une scène d'amour, un cow-boy, un bistrot, des costumes colorés des années 90, des décors peints, des ovnis... A partir de ces idées, le groupe a écrit son scénario collectivement. Les stagiaires se sont organisés en équipes de travail : scénaristes, comédiens, décorateurs, costumiers, cadres. Dans un joyeux bazar, le film s'est improvisé sous la direction de Jeanne et Cosme qui avaient imaginé pour chaque scène la manière de la tourner en amont ou de la jouer en direct le soir de la restitution. Dès le troisième jour, les répétitions ont commencé, sans arrêt jusqu'à la représentation du vendredi soir. Oui, c'est bien un spectacle qui se préparait, un film tourné et projeté en direct.

Quelle aventure fantastique et périlleuse ! Et quel succès ! Le soir de la représentation en plein air, ce sont 80 spectateurs qui se sont retrouvés dans la cour de l'ancienne école. Ce qui devait être une simple projection pour le public, s'est révélé être une véritable performance entre cinéma et théâtre.

Pour visionner «Périlleuse Aventure» > <https://vimeo.com/888715012>

> Du 23 au 27 octobre 2023 - Cinéma d'animation - « **CAPITAINE BERNADETTE DE ROCHEFORT VEUT DU POULET** »



1 Intervenante : Camille Goujon

5 journées de stage

12 stagiaires de 11 à 16 ans

Lieux de résidence des stagiaires : Cucuron, Vaugines, Cadenet, Mirabeau, Marseille

Camille Goujon est artiste plasticienne, ses moyens d'expressions favoris sont le dessin, la sculpture, l'image en mouvement, le son, la narration. Son travail parle essentiellement d'écologie, du paysage, de l'hybridation et de l'ambivalence entre nature et culture. Son mode de communication : l'humour, le dysfonctionnement, le décalage entre les mots et les images, l'actualité et l'imaginaire. Les ateliers de Camille éveillent à l'image animée en expérimentant différentes techniques de fabrication d'un film réalisé image par image. La thématique « Notre place dans l'espace » et notre public pour ce stage, 12 adolescents de 11 à 16 ans, nous ont donné envie de se questionner sur leur rapport à la salle de cinéma et en particulier à celle du Cigalon. Que pensent-ils notre programmation ? Quelle est leur place dans

la salle de cinéma ? Nous leur avons proposé de rejouer en animation les bande annonces des films programmés au Cigalon durant cette semaine de stage. Nous avons sélectionné pour eux : **Bernadette, Capitaines, Linda veut du poulet**, et pour le plaisir on a rajouté : **Les Demoiselles de Rochefort** (il n'était pas programmé mais on avait très envie de leur proposer une comédie musicale !). Les stagiaires ont participé aux projections publiques de la semaine, ils ont ainsi découvert **Bernadette, Capitaines et Linda veut du poulet**. Nous avons visionné les bandes annonce de ces films et déterminé les codes du film promotionnel. Les 12 stagiaires ont formé 4 groupes de 3, chaque groupe ayant la responsabilité de la promotion d'1 des 4 films. Chaque groupe a élaboré son propre scénario avec ce qu'il avait envie de mettre en avant dans le film. L'ensemble de ces bande annonces ainsi réinterprétées en images animées constitue le film : «*Capitaine Bernadette de Rochefort veut du poulet*» une avant-séance très originale, la promotion d'une semaine de cinéma au Cigalon par 12 adolescents.

Pour visionner «Capitaine Bernadette de Rochefort veut du poulet»

> <https://www.anime-toi.com/?wix-vod-comp-id=comp-k2kceiw>

Les 2 films de la Fabrique ont été projetés le 24 novembre 2023 au Cigalon avec les participants et les intervenants, en avant-séance d'une soirée dédiée au court-métrage avec le Festival Tous Courts d'Aix en Provence. La soirée a réuni 68 spectateurs.

Un Espace de Vie Sociale pour tous : les séances spéciales du Cigalon et de la Tournée

Basilic Diffusion propose des séances de cinéma accompagnées de temps d'échanges et de convivialité pour favoriser la rencontre entre les habitants, et développer leur implication dans la vie culturelle de leur village, pour faire découvrir le cinéma dans toute sa diversité, tout au long de l'année.

Comme chaque année, des animations ont été proposées autour des séances de cinéma : ciné-rencontre, ciné-débat, ciné-apéro, ciné-club, ciné-soupe, festivals, séances spéciales avec cinéastes et intervenants, séances thématiques en lien avec des acteurs sociaux et culturels. Ces animations autour des séances ont contribué à

tisser des liens entre ces acteurs et les habitants du territoire, tout en maintenant une grande diversité dans les actions proposées. Près de 60 événements spéciaux ont été organisés dans l'année au Cigalon et sur La Tournée. L'organisation de ces événements n'est évidemment possible que grâce au soutien des adhérents qui apportent régulièrement leur aide pour l'accueil, la projection, les buffets, l'accueil et l'hébergement des invités...

Les animations seront détaillées dans les paragraphes « Le Cigalon » et « La Tournée du Cigalon ».

Une nouvelle identité visuelle pour l'association, une nouvelle maquette pour les visuels de communication

Suite à une réunion de réflexion en 2022 et d'un travail réalisé par Véronique Puvilland, une nouvelle identité visuelle a été présentée en assemblée générale en mars 2023. Les logos, pictogrammes, visuels, et maquettes des différents éléments de communication ont donc évolué à partir du mois d'avril. Véronique Puvilland, graphiste de métier, a depuis décidé de rejoindre l'association et c'est elle qui réalise, 2 fois par mois, la maquette de chaque programme du cinéma.

Cigalon
cinéma
associatif

basilic
diffusion

la tournée



ciné
classique

Focus sur un événement fédérateur : Ciné-rencontre organisé avec l'association LA BOURGUETTE

Pendant plusieurs semaines entre décembre 2022 et janvier 2023, les résidents autistes des foyers d'hébergements du Grand Réal (Association La Bourguette – La Tour d'Aigues) ont travaillé pour organiser la projection-débat du film documentaire « *L'Energie positive des dieux* » qui a eu lieu le 27 janvier au cinéma Le Cigalon à Cucuron en présence de la réalisatrice du film Laëtitia Moller. Une projection-rencontre pour sensibiliser un public non averti à la question de l'autisme, et pour permettre à une vingtaine de personnes autistes de s'impliquer et d'être acteurs durant toutes les différentes étapes du projet, en prenant en charge : la communication et sa diffusion avec la création d'un flyer dans le cadre de deux ateliers d'écriture, le visionnage du film en amont et la préparation de questions pour l'interview de la réalisatrice, la réflexion et l'écriture de textes pour témoigner de l'autisme auprès du public, la gestion de l'accueil du public, la tenue de la billetterie et le placement des spectateurs dans la salle, puis l'interview de Laëtitia Moller et les témoignages lus, le soir de la projection.

Sept rendez-vous de travail et de visionnage ont été organisés courant janvier au Cigalon. La réalisatrice Laëtitia Moller était présente pour parler de son film *L'Energie positive des Dieux*. Toute l'équipe de La Bourguette a été mobilisée autour de ce projet. Les personnes autistes participantes ont fait preuve d'une très grande implication et enthousiasme pour le projet. Nathalie Delhorme, éducatrice et référente du service appartement de La Bourguette, a coordonné tout le projet. L'Auberge du Grand Réal a confectionné et offert l'apéritif qui a suivi la projection. Une salle remplie de spectateurs ce soir-là au Cigalon.

Après un rendez-vous de bilan, il est prévu de renouveler ce projet avec La Bourguette.



Focus sur un événement fédérateur : Les 10 ans de Basilic Diffusion



Depuis 2013, Basilic Diffusion gère et anime le Cinéma Le Cigalon, unique cinéma labellisé Espace de vie sociale par la CAF. L'anniversaire des 10 ans de l'association a été l'occasion d'une célébration joyeuse et collégiale. Le 14 octobre, le temps était aux réjouissances pour célébrer le mono-écran, sa vie associative, ses bénévoles et ses salariés qui animent le Cigalon toute l'année.

« Il y a un cinéma à Cucuron ».

250 invités sont retrouvés ce jour-là pour affirmer leur attachement à la dynamique salle de cinéma.

La préparation des festivités a été l'occasion d'impliquer 40 bénévoles dans l'organisation même de l'évènement et dans le choix des différentes animations proposées aux participants. Pour démarrer les festivités, l'association avait transformé l'Essentiel en un espace de « kermesse » joyeux et coloré avec différents ateliers cinéma : jeux d'optique, quizz cinéma, création d'affiche et de film d'animation, doublage de séquences de films, peinture collective, maquillage, coiffure et studio photo. Les animations ont été imaginées pour tous les publics, avec un objectif unique : s'amuser tous ensemble tout en rendant hommage au 7^e art. La soirée s'est poursuivie avec un discours original sur l'histoire de l'association, pour remercier tous ceux qui ont participé à l'aventure de Basilic Diffusion. La mise en scène a été assurée par un comédien, membre de la géniale Comète films, Mathieu Dutilleul. Puis, place à la fête et à la danse ! Deux danseuses ont accompagné le public pour ouvrir le bal en suivant les pas de comédies musicales mythiques qui été projetées en direct de la fête.

Ces 10 ans ont été une réussite, un évènement joyeux et rassembleur, à l'image de la vocation participative de l'association.



- **LE CIGALON**

Programmation

Le Cigalon est un cinéma Art & Essai, avec une programmation qui a la volonté de proposer à tous les publics un cinéma de qualité, diversifié, principalement en version originale sous-titrée. Les séances spéciales avec invités et moments conviviaux ponctuent très régulièrement la programmation. Pour le jeune public, une programmation est proposée systématiquement chaque semaine et le festival de film jeune public Ciné-Criquet, a lieu 3 fois par an. Les soirées ciné-clubs et ciné-soupes (dédiés aux films documentaires) mensuelles, programmées par les membres du comité de programmation, sont devenues des rendez-vous incontournables du Cigalon. En 2023, le Cigalon a continué à proposer plus de séances par semaine (une vingtaine), notamment des séances en après-midi.

Les 10 premiers films au niveau national en 2023

Super Mario Bros, le film
Barbie
Avatar : la voie de l'eau
Astérix et Obélix : l'empire du milieu
Oppenheimer
Alibi.com 2
Les Gardiens de la galaxie : volume 3
Les Trois Mousquetaires – D'Artagnan
Elémentaire
Indiana Jones et le cadran de la destinée

Les 10 premiers films au Cigalon en 2023

Anatomie d'une chute
Jeanne du Barry
Perfect days
Sur les chemins noirs
Le Règne animal
Mon Crime
Oppenheimer
Une année difficile
Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan
Astérix et Obélix : l'empire du Milieu

Tarifs des places de cinéma

Pour trouver de nouveaux financements et pour continuer l'activité et supporter les augmentations des charges, le conseil d'administration a souhaité proposer aux adhérents lors de l'Assemblée générale du 17 mars 2023 de voter en faveur d'une augmentation du prix des places du Cigalon et de la cotisation annuelle. Pour rappel, la cotisation annuelle de 15 € n'a pas augmenté depuis le lancement de Basilic Diffusion en 2013. Les tarifs des places n'avaient pas augmenté depuis le 1^{er} novembre 2017.

Suite à cette Assemblée générale, il a été décidé :

> une augmentation de la cotisation de 5 euros : **la cotisation passerait ainsi de 15 à 20 euros. En contrepartie, il sera proposé de ne pas augmenter le tarif adhérent, qui resterait à 5,5 €.**

> de modifier la grille tarifaire du Cigalon (et de ne pas faire évoluer celle de La Tournée du Cigalon) et pour cela de mandater une commission composée de membres du conseil d'administration et d'adhérents pour définir cette nouvelle grille tarifaire. Cette commission s'est réunie le 3 avril 2023 et était composée des adhérents suivants : Claude Autret, Claire Duval, Denis Lechaptois, Etienne Roueff, Martine Serres, Jean-Jacques Sotto, Sophie Tendeiro, ainsi que le membre du bureau de Basilic Diffusion.

> Le **Tarif Plein** augmentation de 7,50 à **8 euros**

> Le **Tarif Réduit** resterait à 4,00 et serait élargi au -18 ans (auparavant – de 14 ans uniquement) : -18 ans, familles nombreuses, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA

> Le **Tarif Adhérent** resterait à **5,50 €** (en contrepartie de l'augmentation de l'adhésion annuelle)

> Le **Tarif Abonné** augmenterait de 6,00 à **6,50 euros** (soit la carte de 10 places à 65 euros)

> Suppression du **Tarif Senior** (les spectateurs pourront retrouver ce tarif en prenant une carte d'abonnement ou en devenant adhérent).

Cette nouvelle grille tarifaire a été appliquée à partir du 19 avril 2023.

Selon les actions proposées (ateliers, soirées spéciales, séances scolaires...), l'association continue de s'efforcer à pratiquer des tarifs adaptés, sans pour autant dégrader son équilibre économique. Le prix moyen du ticket d'entrée de 5,94 € est resté bas en 2023 (quasi identique aux années précédentes) et inférieur à la moyenne nationale.

Bilan de l'exploitation cinématographique du Cigalon en 2023

Le Cigalon bénéficie d'une belle visibilité et notoriété au niveau local comme au niveau national, c'est une salle de cinéma reconnue par la profession pour la qualité de sa programmation et de son animation, ses chiffres de fréquentation, ainsi que la participation de l'équipe salariée à divers rencontres professionnelles (conventions, festivals, rencontres professionnelles...).

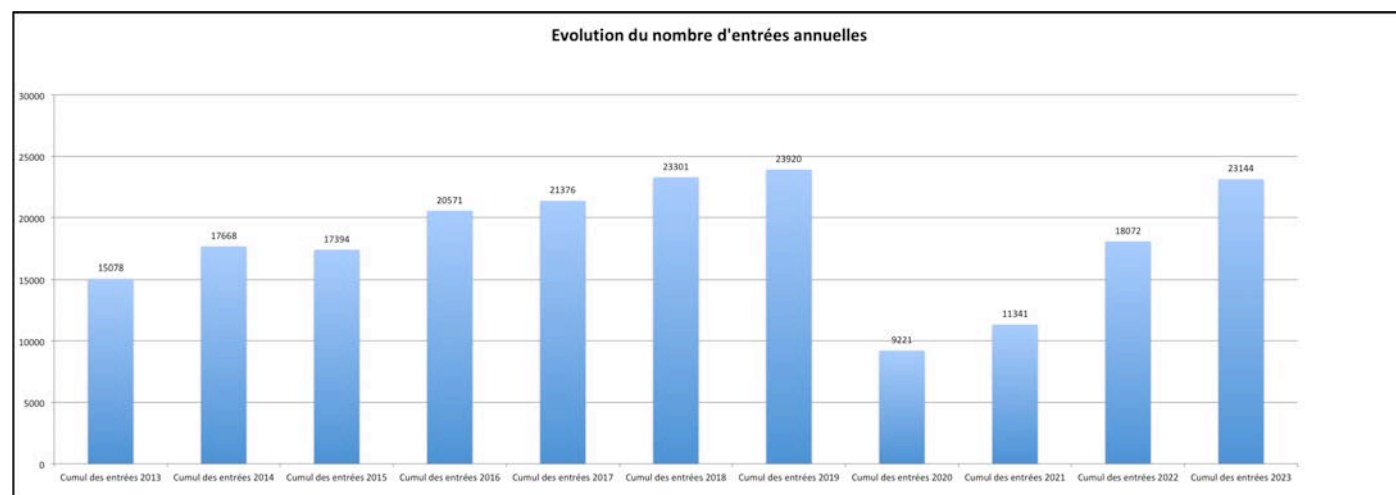
En 2023, l'exploitation s'est faite avec 290 films différents (288 en 2022, 172 en 2021, 143 en 2020, 311 en 2019) ont été diffusés au Cigalon lors de 1133 séances, (1 121 en 2022, 6 745 en 2021, 516 séances en 2020), 55 événements spéciaux, deux stages de cinéma, 3 festival CinéCriquet de cinéma Jeune Public et 21 séances scolaires avec 751 élèves (670 en 2022, 476 en 2021, 478 en 2020). Le Cigalon a ainsi accueilli 23 144 spectateurs en 2023, en hausse de 28% par rapport à 2022 et en ayant retrouvé le niveau de fréquentation d'avant COVID : + 1,22% de hausse par rapport à la moyenne de fréquentation des années de référence avant Covid 2017-2019.

Données de l'exploitation du Cigalon entre 2019 et 2023

AU CIGALON	2019	2020*	2021*	2022	2023
Nombre total de spectateurs	23 920	9 221	11 341	18 072	23 144
Nombre total de séances	1015	516	674	1121	1133
Nombre de films diffusés	311	143	172	288	290
Moyenne spectateurs/séance	23,6	18	17	16	20,4
Taux de remplissage de la salle	25,3%	19,35%	18,27%	14,88%	21,96 %
Moyenne spectateurs/semaine	460	307	354	348	445
Prix moyen du ticket	5,83 €	5,78 €	5,80 €	5,77 €	5,94

* données sur 30 semaines d'exploitation en 2020 / sur 32 semaines d'exploitation en 2021

Nombre d'entrées au Cinéma Le Cigalon de 2013 à 2023



Evénements spéciaux et animations du Cigalon

En 2023, Le Cigalon a accueilli une centaine de séances spéciales et événements (avec animation) :

- 15 venues d'équipe de films (réalisateur.rice.s, acteur.trice.s, distributeur.trice.s... venu.e.s présenter leurs films (21, en 2022, 10 en 2021, 7 en 2020)
- 10 soirées ciné-débat/ciné-rencontre ou soirées thématiques en lien avec des associations et acteurs culturels du territoire (8 en 2022, 5 en 2021, 5 en 2020)
- 6 séances ciné-soupe (5 en 2022, 4 en 2021, 3 en 2020)
- 9 soirées ciné-club, (9 en 2022, 7 en 2021, 3 en 2020, et 1 cycle de 11 séances en juillet et août chaque lundi soir «C'est un classique !»)
- 1 soirée dédiée au Court-métrage avec le Festival Tous Courts et la restitution des films de la Fabrique.

- la Fête du court-métrage : des courts en avant séance et une soirée dédiée au court-métrage + 2 soirées dédiées au court-métrage.
 - 2 retransmissions d'opéras du Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence : Wozzeck et L'Opéra de Quat'sous.
 - 4 soirées de Festivals régionaux accueillis au Cigalon (Rencontres Films Femmes Méditerranée, Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt, Au Cinéma pour les droits humains d'Amnesty International, Festival Cinéhorizontes)
 - Pour la première année, la reprise de la Quinzaine des Cinéastes du 7 au 14 juin, avec 10 films issus de la sélection de la Quinzaine des Cinéastes du Festival de Cannes 2023 diffusé en AVP
 - Pour la première année également, Les Saisons Hanabi : 1 semaine de cinéma japonais : 1 avant-première par jour
 - 1 Festival « A l'heure d'été » avec 4 avant-premières en salle et 3 avant-premières en plein air au mois d'août (*idem que les années précédentes*)
 - le Festival Télérama (pour la 6e année – 7 films + 2 avant-premières suivies d'une retransmission)
 - 1 séance organisée avec le Parc du Luberon en présence de Donimique Santoni, sa présidente et présidente du Conseil départemental de Vaucluse.
- Au total, 34 films présentés en avant-premières de films, (pour la Journée Européenne du cinéma Art et Essai, Ouverture du Festival de Cannes, reprise Quinzaine, Hanabi etc...)

L'ensemble de ces animations a rassemblé près de 5 000 spectateurs.

+ 3 Festivals CinéCriquet avec des films et des ateliers pour le jeune public : 1 838 spectateurs

Maintenance et locaux

La maintenance annuelle de l'équipement technique de projection du Cigalon a été réalisée en octobre 2023 (coût annuel de la maintenance : 2 054 €). Le contrat de maintenance de la caisse de billetterie a un cout de 1 200 € annuel. Cette année, en plus des frais des contrats de maintenance annuels, nous avons dû remplacer du petit matériel (pour environ 1 400 €) et changer 2 fois la lampe du projecteur (environ 1 000 € l'unité).

La Commission de sécurité (une visite tous les 5 ans) est passée visiter les locaux en juin 2023 et validé leur utilisation. Le système d'alarme incendie avait été refait par la Mairie.

Après les deux journées organisées en 2022 avec une équipe de bénévoles pour remplacer les housses des accoudoirs de la salle, des housses d'assises ont été commandées et viendront remplacées celles déchirées début 2024.

La Mairie de Cucuron porte un projet de création d'un complexe municipal avec une nouvelle salle de cinéma, des salles associatives et une salle des fêtes. Dans ce contexte, une étude de marché a été réalisée par le cabinet CinéConseil, L'étude démontre le dynamisme de l'activité proposée par Basilic Diffusion au Cigalon, ses résultats de fréquentation performants et la bonne gestion par l'équipe. Une synthèse de l'étude se trouve en annexe du présent rapport.

Lors du dernier entretien avec Basilic Diffusion, la Mairie de Cucuron a indiqué être encore en recherche de financements pour pouvoir réaliser le projet.

• LA TOURNEE DU CIGALON

Programmation

La programmation reprend généralement les films diffusés au Cigalon, mais peut aussi proposer d'autres films plus grand public, sans oublier toutefois l'identité Art & Essai de l'association. **La Tournée du Cigalon a été classée Art & Essai** par le CNC pour 2021 et 2022, sur la programmation de 2021 et 2022. Un dossier a été déposé en octobre 2023 pour une subvention en 2023 et 2024, sur la programmation de 2022 et 2023.

La programmation de La Tournée se révèle complexe, dans la mesure où la séance n'a lieu qu'une fois par mois par village. Il est donc important que cette programmation réponde à la fois aux attentes des spectateurs comme à nos exigences de programmation. Des bandes-annonces sont diffusées en avant-séance et les spectateurs peuvent voter pour le film qu'ils souhaitent voir le mois suivant. La programmation en détail en 2023 :

Sur 108 films programmés :

> 82 étaient des films Art & Essai et 26 films Grand public.

> 22 films ont été diffusés en séances scolaires et 86 films pour les séances publiques.

Sur ces 86 films des séances publiques, il y a eu 55 films français, 8 films jeune public, 21 films étrangers diffusés (dont 19 en VO sous-titrée et 2 en version française).

Tarifs des places de cinéma

Les tarifs proposés sur La Tournée sont quasiment les mêmes que ceux pratiqués au Cigalon, à l'exception du tarif plein, à 6,5 € sur La Tournée. Une carte d'abonnement de cinq places à 30 € est proposée uniquement sur La Tournée. À noter que Basilic Diffusion a mis en place pour la 2^e année un tarif « Famille » sur les séances plein air de l'été pour permettre au public familial de profiter pleinement de ces séances estivales : 2 adultes + 2 enfants (ou 1 adulte + 3 enfants) à 18 €. Le prix moyen du ticket d'entrée de 4,53 € en 2022 (4,25 € en 2022, 5,02€ en 2021) est inférieur à celui de la moyenne nationale, du fait des nombreuses séances scolaires Ecole et Cinéma à 2,5 € (2,80 € depuis la rentrée de septembre) et du tarif Famille.

Redynamiser les séances après la crise COVID

Avec l'arrivée de Théo Villala dans l'équipe en novembre 2022, La Tournée a repris des couleurs. Après une reprise post-Covid très difficile et une fréquentation des séances (1 séance par mois et par village) inégale selon les villages, il a fallu trouver des solutions pour relancer et dynamiser La Tournée.

L'ambition d'être le plus en lien possible avec les équipes municipales, les associations du territoire, les habitants pour les associer aux projections itinérantes. Cette démarche a permis d'adapter parfois la programmation, les horaires, et de proposer des **séances « événement »**

Événements spéciaux et animations de La Tournée du Cigalon

16 séances spéciales organisées en 2023 :

- 16 mars à La Tour d'Aigues avec le collectif AGIR, le Secours catholique et Amnesty International : LES SURVIVANTS > 50 spectateurs.

- 21 mars à Grambois : Avant-première du film SUR LES CHEMINS NOIRS > 56 spectateurs.

- 3 avril à Cabrières d'Aigues avec l'association Cabrières Hier et Aujourd'hui : SONGS FOR MADAGASCAR + un repas malgache > 59 spectateurs.

- 19 avril à La Motte d'Aigues : Séance suivie d'un goûter offert : CALAMITY > 14 spectateurs

- 13 mai à Peypin d'Aigues avec Cotelub et le festival du Développement durable : LA CROISADE > 7 spectateurs.

- 9 juin à Grambois : projection plein air à l'école après la Kermesse : SUPER MARIO BROS > 153 spectateurs

- 2 août à Beaumont de Pertuis : projection plein air avec le soutien d'Arcensol : L'ENERGIE POSITIVE DES DIEUX > 4 spectateurs

- 25 août à Vitrolles en Luberon : projection plein air au Château de Grand-Pré, lieu de tournage du film : LES LOUPS DANS LA BERGERIE > 38 personnes.

- 20 septembre à La Tour d'Aigues avec Cotelub pour la Semaine de la mobilité : LOW TECH > 3 spectateurs.

- 25 octobre à Vitrolles en Luberon : Séance suivie d'un goûter offert : NINA ET LE SECRET DU HERISSON

- 31 octobre à Beaumont de Pertuis : Séance suivie d'un goûter offert : NINA ET LE SECRET DU HERISSON

- 2 novembre à Ansouis : Avant-première suivie d'un goûter offert : LEO LA FABULEUSE AVENTURE DE LEONARD DE VINCI.

Les séances scolaires

Le déploiement de La Tournée a permis à de nouvelles écoles du territoire de s'inscrire dans le dispositif national Ecole & Cinéma (1 film par trimestre et par cycle d'élèves). A la rentrée 2023 > 4 écoles inscrites : Villelaure, La Tour d'Aigues, Cabrières d'Aigues et Beaumont de Pertuis. Nous organisons également des séances scolaires avec l'école de La Motte d'Aigues, Ansouis, Grambois et les maternelles de La Tour d'Aigues, hors dispositif Ecole et Cinéma. Qu'elles soient organisées dans le cadre Ecole et Cinéma ou imaginées avec les écoles, les séances scolaires sont coordonnées par Coline Privat, qui organise le planning des séances ainsi que la programmation. 57 séances scolaires ont été organisées avec les élèves d'écoles primaires, soit 2 258 entrées en 2023.

Les séances en plein air

32 projections en plein air ont été organisées en juillet et août 2023 dans les villages de Cotelub et ont attiré 2 221 spectateurs. La programmation de ces séances était principalement familiale et grand public pour répondre aux attentes des habitants pendant l'été, comme des touristes en famille dans notre région. Le partenariat avec le Syndicat des Vins du Luberon a permis cette année encore d'offrir aux spectateurs une dégustation de vins du Luberon avant chaque projection.

Cinq projections ont été organisées dans la cour du château de La Tour d'Aigues, qui ont connu une très forte fréquentation. Les spectateurs ont été accueillis à partir de 20h00 pour profiter, sur les terrasses du château, d'une restauration, et de dégustations de vins offertes par : Domaine Le Novi, Domaine Terres Valdèze, la Cave Marrenon et Domaine Les Marchands. Merci à eux. Ces projections nécessitent une importante organisation : une formidable équipe de bénévoles très impliqués dans ces projections aide à l'installation de l'écran gonflable et des tables et chaises sur la terrasse. Ces 5 projections ont attiré 1 174 spectateurs au total, soit une moyenne de 235 entrées par séance (1 088 entrées en 2022 avec 4 films, soit 272 entrées par séance).

Deux projections ont été réalisées en 2023, au Château La Sable pour l'association Ce soir au Château.

La saison de séances en plein air est intense et demande beaucoup de logistique et d'organisation à l'équipe. Mais Basilic Diffusion a pu être aidée tout au long de l'été par les bénévoles et les équipes dans les villages.

> Avant-premières « coup de cœur surprise » sur La Tournée

L'AFCAE propose une opération « *Coup de Cœur surprise* des cinémas art et essai » : des séances d'avant-premières surprises tous les premiers lundis et/ou mardis du mois. Il s'agit de choisir parmi 3 ou 4 propositions de films et programmer cette séance surprise. Cette opération a démarré sur la Tournée du Cigalon en septembre 2023. L'idée sera que chaque mois l'avant-première surprise soit proposée dans un village différent. Nous avons proposé cette opération à certaines communes partantes, avec des salles municipales disponibles.

4 Séances « Avant-première surprise » en 2023 :

- 12 juin à Cabrières d'Aigues : ON DIRAIT LA PLANETE MARS > 12 spectateurs
- 12 septembre à Peypin d'Aigues : LE LIVRE DES SOLUTIONS > 17 spectateurs
- 2 octobre à Grambois : LINDA VEUT DU POULET > 35 spectateurs
- 6 novembre à La Tour d'Aigues : 5 HECTARES > 16 spectateurs

Bilan de l'exploitation cinématographique de La Tournée en 2023

En 2023, l'exploitation de La Tournée s'est enfin faite sur une année pleine. 108 films différents ont été diffusés en 2023 (71 en 2022, 54 en 2021), lors de 205 séances (144 en 2022, 118 en 2021), 57 séances scolaires avec 2 258 élèves d'écoles primaires (*idem qu'en 2022*), 32 séances en plein air avec 2 221 spectateurs (25 en 2022 avec 2177 spectateurs, 30 en 2021 avec 2 310 spectateurs). La Tournée a ainsi accueilli 6 463 spectateurs en 2022 (5 596 spectateurs en 2022, 3 864 spectateurs en 2021 sur 28 semaines).

Les séances en plein air ont connu une très belle fréquentation sur l'été, notamment à La Tour d'Aigues. Et la fréquentation, si elle reste fluctuante dans certains villages, et les propositions de séances sont toujours faites en concertation avec les habitants, les mairies pour être au plus près des attentes..

Theo Villala a rejoint l'équipe en novembre 2022, comme référent des séances de La Tournée. L'accent a été mis lors de son recrutement sur la réalité du terrain (déplacement, travail physique, travail le soir, qualité d'organisation...) et la nécessité de s'installer durablement sur le territoire. Théo se montre motivé et très efficace, l'équipe a retrouvé une stabilité et La Tournée se porte mieux.

Données de l'exploitation de La Tournée entre 2019 et 2023 (chiffres CNC – entrées payantes)

SUR LA TOURNÉE	2019*	2020**	2021**	2022	2023
Nombre de séances hors plein air et scolaire	89	65	70	61	116
Nombre de spectateurs hors plein air et scolaire	2498	1137	714	1163	1984
Nombre de séances en plein air	17	26	30	25	32
Nombre de spectateurs en plein air	1200	1438	2310	2177	2221
Nombre de séances scolaires	12	4	18	58	57
Nombre de spectateurs scolaires	528	224	840	2256	2258
Nombre total de séances	116	95	118	144	205
Nombre total de spectateurs	4226	2799	3864	5596	6463
Nombre de films diffusés	69	52	54	71	100
Moyenne spectateurs/séance	36	30	33	39	32
Moyenne spectateurs/semaine	108	96,5	138	107,6	124,3
Prix moyen du ticket	5,48 €	5,46 €	5,02 €	4,25 €	4,53 €

* données sur 39 semaines (démarrage de l'activité le 28 mars 2019)

** données sur 29 semaines d'exploitation en 2020

et sur 28 semaines d'exploitation en 2021 (31 semaines d'ouvertures dont 3 sans séance)

Maintenance des équipements et salles municipales

L'écran valise doit toujours par contre être installé par au moins deux personnes. L'idéal pour l'installation de la séance, ce sont les salles municipales déjà équipées d'un écran.

Les contrats de maintenance du matériel de projection de la Tournée et de la caisse billetterie itinérante s'élèvent à 2 700 euros. La visite de maintenance annuelle du matériel a été faite en octobre 2023.

Certaines salles polyvalentes qui accueillent la Tournée sont parfois mal adaptées, avec des soucis de lumière notamment (difficulté de faire le noir notamment pour les scolaires en journée). Le confort peut aussi freiner les spectateurs à venir assister aux projections, mais des coussins sont désormais proposés aux spectateurs. Les équipes des communes font le nécessaire pour nous accueillir dans les meilleures conditions. Qu'elles en soient vivement remerciées.

Bilan de La Tournée du Cigalon

Le cinéma itinérant joue un rôle d'animation culturelle du territoire, dans l'accès au cinéma pour tous, et associe ainsi convivialité, proximité, citoyenneté, mais aussi lien social et éducation populaire. Le succès des séances en plein air se confirme l'été, c'est le temps fort de La Tournée. Les séances scolaires, de plus en plus nombreuses, représentent un tiers des entrées de la Tournée. Le classement Art & Essai de la Tournée sur la programmation de 2021 et 2022 par le CNC reconnaît la qualité de la programmation et l'animation faite sur le territoire. L'implication et la communication avec les mairies et les associations des villages restent essentielles pour la réussite des séances itinérantes.

La Tournée du Cigalon fait partie intégrante, avec la salle du Cigalon, du projet global de l'association Basilic Diffusion, labellisée Espace de Vie Sociale.

RAPPORT FINANCIER – EXERCICE DU 01/01/2023 AU 31/12/2023

COMPTE DE RÉSULTAT 2023 DE BASILIC DIFFUSION

CHARGES	Réalisé	Réalisé	PRODUITS	Réalisé	Réalisé
	2022	2023		2022	2023
	Montant	Montant		Montant	Montant
60 - Achats	94 759 €	115 009 €	70 - Vente de produits et prestations de services	147 770 €	176 218 €
Droits de diffusion des films	71 689 €	94 768 €	Billetterie CNC	130 609 €	170 248 €
Achats d'études et de prestations de service (intervenants)	7 660 €	8 301 €	Ateliers / Autre billetterie	701 €	310 €
Achats de fournitures Ateliers	159 €	290 €	Prestation de service (buffets payants)	5 325 €	3 607 €
Achats non stockés de matières et de fournitures	4 533 €	1 394 €	Location	100 €	
Petit équipement		1 401 €	Vente de confiseries		
Fournitures non stockables (eau, énergie)	6 308 €	6 182 €	Prestations de projection	2 755 €	2 054 €
Achats de confiseries	0 €	0 €	Autres produits	8 280 €	
Autres fournitures (Achats buffets payants)	4 409 €	2 673 €	74 - Subvention d'exploitation	100 166 €	117 905 €
61 - Services extérieurs	17 429 €	17 555 €	Etat (précisez le(s) ministère(s) sollicité(s))		
Sous-traitance générale			CNC Ministère de la Culture	32 581 €	31 272 €
Locations immobilières (loyer)			Région Provence-Alpes-Côte d'Azur		
Locations mobilières	216 €	0 €	Passeurs d'images	2 000 €	2 500 €
Entretien et réparations	11 912 €	12 480 €	Cinéma itinérant	5 000 €	10 000 €
Assurance	5 301 €	4 098 €	Préfecture Vaucluse		
Documentation		0 €	FDVA		1 500 €
Divers - impression billets et cartes abo		978 €	Département		
62 - Autres services extérieurs	30 987 €	33 457 €	Vaucluse - Commission Culture	3 000 €	3 000 €
Rémunération intermédiaires et honoraires	1 985 €	7 197 €	Vaucluse - Commission Sociale	3 500 €	4 200 €
Publicité, publication	8 033 €	7 812 €	Communes		1 500 €
Déplacements, missions	3 842 €	4 276 €	Intercommunalités		
Réception	7 327 €	4 156 €	Cotelub	18 000 €	18 000 €
Frais postaux et de télécommunications	5 585 €	5 851 €	Cotelub jeunesse	3 000 €	3 000 €
Services bancaires, autres	1 238 €	1 516 €	Fonds européens		
Cotisations diverses	2 977 €	2 649 €	Europa Cinémas	6 388 €	6 830 €
63 - Impôts et taxes	834 €	811 €	Aides Privées / Mécénat		
Impôts et taxes sur rémunération			Fondations Privées		
Contribution à la formation pro continue	834 €	811 €	Autres subventions : CAF espace de vie sociale	24 021 €	24 363 €
Autres impôts et taxe			Autres subventions : MSA	2 500 €	7 000 €
64 - Charges de personnel	131 075 €	142 372 €	Autres subventions		4 740 €
Rémunération des personnels	91 307 €	114 996 €	Autres subventions : répartition FNCF / OCS	177 €	
Charges sociales	38 649 €	25 403 €			
Autres charges de personnel	1 120 €	1 973 €			
65 - Autres charges de gestion courante	759 €	172 €	75 - Autres produits de gestion courante	14 147 €	23 821 €
			Adhésions	8 027 €	14 280 €
66 - Charges financières			Dons	3 770 €	3 065 €
			Mécénat	1 800 €	5 765 €
67 - Charges exceptionnelles			Autres produits de gestion courante (carte Abo/Adh)	550 €	712 €
			76 - Produits financiers	1 676 €	3 638 €
68 - Dotation aux amortissements et provisions	13 501 €	12 402 €	77 - Produits exceptionnels	5 025 €	
			781 - Reprises charges	5 000 €	
RESULTAT - BENEFICE			782 - Reprises sur amortissement et provisions	14 500 €	
TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES	289 344 €	321 778 €	79 - Transfert de charges		
86 - Emploi des contributions volontaires en nature	48 000 €	75 000 €	RESULTAT - PERTE	1 060 €	196 €
Personnel bénévole	36 000 €	63 000 €	TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS	289 344 €	321 778 €
Mise à disposition gratuite de biens et prestations	12 000 €	12 000 €	87 - Contributions volontaires en nature	48 000 €	75 000 €
Secours en nature			Bénévolat	36 000 €	63 000 €
TOTAL DES CHARGES	337 344 €	396 778 €	Prestation en nature	12 000 €	12 000 €
			Dons en nature		
			TOTAL DES PRODUITS	337 344 €	396 778 €

- **BILAN FINANCIER 2023 DE BASILIC DIFFUSION**

Au niveau des produits de Basilic Diffusion :

En 2023, le montant de la billetterie, d'environ 170 000 €, a dépassé celui de 2019, année record avant Covid, qui était d'environ 164 000 €, et cela grâce en partie à une augmentation des tarifs (au 19 avril 2023), car le nombre de spectateurs en 2023 est encore légèrement inférieur à celui de 2019.

Par contre, cela représente un bond par rapport à 2022, où le montant de la billetterie était d'environ 130 000 €.

En 2023, les prestations de projection, d'environ 2 054 €, ont baissé par rapport à 2022 (2 755 €), mais surtout par rapport à 2019 (3 900 €), suite à l'arrêt des projections en plein air au Château d'Ansois.

Les subventions, de 117 905 €, représentent 36,7 % du total des produits en 2023. Elles ont augmenté par rapport à celles de 2022 (100 166 €, soit 35,7 % du total des produits 2022).

Pour le mécénat, nous n'avons plus le soutien financier du Crédit Agricole, ni celui de Gualchierotti Automobiles, car ils s'étaient tout deux engagés sur 3 ans non renouvelables. Le Syndicat des Vins du Luberon nous soutient toujours à hauteur de 1000 € par an. Un nouveau mécène nous a soutenu en 2023 : NOVAFRANCE ENERGY pour un montant de 4000 €. Cette entreprise a décidé de renouveler son soutien en 2024.

En 2023, le montant des adhésions a fait un bon de plus de 6 000 €, pour atteindre plus de 14 000 €, du à la fois à un plus grand nombre d'adhérents et à une augmentation du montant de l'adhésion votée à la dernière assemblée générale de mars 2023. Le montant des dons en 2023 (3 830 €) n'a pas retrouvé le niveau de 2019 (6 129 €).

Le montant du mécénat + les dons + les adhésions représente 7,2 % du total des produits 2023.

Le montant des produits financiers a augmenté de 2 000 €, du en partie à l'augmentation du taux d'intérêt du Livret A sur lequel est placée la trésorerie de Basilic Diffusion.

En ce qui concerne les charges :

Achats et Services extérieurs : En 2023, certaines charges directement liées à l'activité (notamment les droits de distribution des films) ont augmenté par rapport à 2022, proportionnellement à l'augmentation du nombre d'entrées.

Entretien et réparations : Cette année encore, Basilic Diffusion a supporté la totalité des frais de réparations, rénovations et achats liés au matériel du Cigalon, sans utilisation du compte de soutien automatique CNC. Les frais de maintenance du matériel, incompressibles et pris en charge par Basilic Diffusion, sont très élevés chaque année : environ 3 200 € pour le Cigalon et 2 400 € pour la Tournée.

Les charges de réception ont été plus importantes en 2023, car elles incluent les dépenses liées à la fête des 10 ans en octobre 2023.

Charges de personnel : L'augmentation des charges de personnel est liée en partie à une revalorisation des salaires qui avait été prévue en 2 temps, et à l'augmentation des seuils de la grille des salaires de notre convention collective.

La dotation aux amortissements a diminué en 2023 par rapport à 2022. Cela est du en partie à l'amortissement dégressif du véhicule du cinéma itinérant, et au fait que certaines immobilisations sont maintenant totalement amorties.

L'année 2023 a été structurellement équilibrée, puisque nous n'avons qu'une très légère perte de 196 €.

Le 16/02/2024 12:15

1

BILAN - ACTIF

DGFIP N° 2050 2021

De Janvier 2023 à Décembre 2023

Désignation de l'entreprise :		Association Basilic Diffusion		Durée de l'exercice exprimé en nombre de mois :		12			
Adresse de l'entreprise :		---		Durée de l'exercice précédent :					
Numéro SIRET :		---		Code APE :		---			
		Exercice N, clos le : 31/12/2023				N - 1 :			
		Brut		Amortissements, provisions		Net			
						Net			
Capitaux souscrit non appelé (I)		AA							
ACTIF IMMOBILISE	IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Frais d'établissement	AB		AC				
		Frais de recherche et développement	AD		AE				
		Concessions, brevets et droits similaires	AF		AG				
		Fonds commercial	AH		AI				
		Autres immobilisations incorporelles	AJ		AK				
		Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles	AL		AM				
		Terrains	AN		AO				
		Constructions	AP		AQ				
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Installations techniques, matériels et outillage industriels	AR	72 028	AS	39 787	32 241		
		Autres immobilisations corporelles	AT	32 884	AU	31 921	963		
		Immobilisations en cours	AV		AW				
		Avances et acomptes	AX		AY				
		IMMOBILISATIONS FINANCIERES	Participations évaluées selon la méthode de mise en équivalence	CS		CT			
			Autres participations	CU	52 000	CV		52 000	
			Créances rattachées à des participations	EB		BC			
			Autres titres immobilisés	ED		BE			
Prêts	EF		BG						
Autres immobilisations financières	EH		BI						
TOTAL (II)		BJ	156 912	BK	71 708	85 204			
ACTIF CIRCULANT	STOCKS	Matières premières, approv.	BL		BM				
		En cours de production de biens	BN		BO				
		En cours de production de services	BP		BQ				
		Produits intermédiaires et finis	BR		BS				
		Marchandises	BT		BU				
	CREANCES	Avances et acomptes versés sur commandes	BV	9	BW		9		
		Clients et comptes rattachés	BX	3 641	BY		3 641		
		Autres créances	BZ	33 049	CA		33 049		
		Capitaux souscrit et appelé, non versé	CB		CC				
		DIVERS	Valeurs mobilières de placement (dont actions propres : ...)	CD		CE			
Disponibilités	CF		116 152	CG		116 152			
Comptes de régulation	Charges constatées d'avances	CH		CI					
	TOTAL (III)	CJ	152 851	CK		152 851			
	Charges à répartir sur plusieurs exercices (IV)	CL							
	Fautes de remboursement des obligations	CM							
	Ecarts de conversion actif (VI)	CN							
	TOTAL GENERAL (I à VI)	CO	309 763	1A	71 708	238 055			

Le 16/02/2024 12:17

2 BILAN - PASSIF avant répartition

DGFIP N° 2051 2021
De Janvier 2023 à Décembre 2023

Désignation de l'entreprise : Association Basilic Diffusion			Exercice N	Exercice N - 1
CAPITAUX PROPRES	Capital social ou individuel (1)* (Dont versé :.....)	DA	90 000	
	Primes d'émission, de fusion, d'apport, ...	DB		
	Ecarts de réévaluation (2)* (dont écart d'équivalence <input type="text" value="EK"/>	DC		
	Réserve légale (3)	DD		
	Réserves statutaires ou contractuelles	DE		
	Réserves réglementées (Dont réserve spéciale des provisions pour fluctuation des cours <input type="text" value="B1"/>	DF		
	Autres réserves (Dont réserve relative à l'achat d'œuvre originale d'artistes vivants * <input type="text" value="EJ"/>	DG		
	Report à nouveau	DH	69 340	
	RESULTAT DE L'EXERCICE	DI	-196	
	Subventions d'investissement	DJ		
	Provisions réglementées	DK		
	TOTAL (I)	DL	159 144	
Autres fonds propres	Produit des émissions de titres participatifs	DM		
	Avances conditionnées	DN		
	TOTAL (II)	DO		
Provisions pour risques et charges	Provisions pour risques	DP	24 583	
	Provisions pour charges	DQ	21 903	
	TOTAL (III)	DR	46 486	
DETTES	Emprunts obligataires convertibles	DS		
	Autres emprunts obligataires	DT		
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (5)	DU		
	Emprunts et dettes financières divers (Dont emprunts participatifs <input type="text" value="EI"/>	DV		
	Avances et acomptes rattachés	DW		
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	DX	8 115	
	Dettes fiscales et sociales	DY	12 534	
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés	DZ		
	Autres dettes	EA	9 277	
Compte régularisé	EB	2 499		
TOTAL (IV)	EC	32 425		
Ecarts de conversion passif* (V)	ED			
TOTAL GENERAL (I à V)	EE	238 055		
RENVois	(1) Ecart de réévaluation incorporé au capital	1B		
	Réserve spéciale de réévaluation (1959)	1C		
	(2) Dont { Ecart de réévaluation libre	1D		
	Réserve de réévaluation (1976)	1E		
	(3) Dont réserve spéciale des plus-values à long terme *	1F		
(4) Dettes et produits constatés d'avance à moins d'un an	EG			
(5) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP	EH			

* Des explications concernant cette rubrique sont données dans la note n° 2032*

Bilan synthétique

La lecture du bilan nous montre une structure financière toujours relativement solide puisque, d'une part les immobilisations sont bien financées par des capitaux propres et que le fonds de roulement représente environ un quart du budget de l'association, ce qui correspond à environ 3 mois d'activité.

Le bilan fait toujours apparaître des provisions pour risques et charges, indispensables pour palier la fluctuation de la fréquentation du public, ainsi que d'éventuelles charges non structurellement liées à l'activité.

PROJETS 2024 DE L'ASSOCIATION BASILIC DIFFUSION

VIE ASSOCIATIVE

Basilic Diffusion a dès sa création souhaité impliquer les bénévoles dans les activités de l'association. L'expérience montre que l'apport des bénévoles dans la gestion participative permet un enrichissement incontestable pour l'association. C'est le cas pour le comité de programmation, l'équipe de projectionnistes bénévoles, toutes les personnes qui nous aident à l'installation des séances itinérantes, etc.

Dans le cadre de son projet social, Basilic Diffusion continuera en 2024 à développer son activité sur les animations conviviales et le lien social grâce à ses contacts avec les autres associations présentes sur le territoire de COTELUB, ainsi qu'avec les institutions engagées dans le développement du lien social.

PROJETS 2024

Basilic Diffusion, reconnue Espace de Vie Sociale par la CAF de Vaucluse en 2019 (renouvelé en 2022), grâce à toutes les actions d'animation développées depuis le lancement de l'association, va poursuivre son projet culturel et social enrichi de ses expériences et de nouveaux élan.

En 2024, Basilic Diffusion mettra tout en œuvre pour continuer à agir sur le lien social autour du cinéma. Un nombre conséquent de ces actions seront bien entendues développées au Cigalon mais également portées par le cinéma itinérant La Tournée.

- **PROGRAMMATION ET ANIMATIONS**

> **Au Cigalon**

La reprise de la fréquentation avant-Covid est bien là. Les spectateurs ont fait prendre d'intérêt et de fidélité pour notre programmation et les animations proposés en 2023. L'association continuera d'animer Le Cigalon comme un lieu de vie socio-culturel majeur du Sud Luberon, et de proposer des événements et actions divers et vers différents publics qui constituent le territoire. Le Cigalon est une des rares structures culturelles active toute l'année, quasi-quotidiennement, ouverte à des publics divers : habitants de Cucuron et des villages alentours, voire de Pertuis ou même d'Aix-en-Provence ; enfants, adolescents ; public scolaire ; adhérents d'associations locales ou d'envergure nationale ; partenaires culturels locaux...

Dans cet esprit, l'association continuera à recevoir des invités et intervenants, à proposer des animations, soirées thématiques et événementielles, débats et rencontres autour des films programmés, à proposer des séances et animations dédiées au jeune public, à accueillir des festivals dans le cadre de programmation hors les murs...

Les Séances Ciné « bébé bienvenu »

Le cinéma a démarré des séances de cinéma « bébé bienvenus » le 15 février 2024. La première séance a réuni une dizaine de mamans et leur bébé. Chaque mois, le Cigalon programmera donc une séance de cinéma sur mesure pour les parents, à laquelle il est possible de venir accompagner de son bébé, de la changer, le nourrir, le laisser dormir ou le câliner tout en regardant un film dans de douces conditions.



> **Sur La Tournée**

Pour les séances de La Tournée, grâce à l'implication de Théo et le soutien de l'équipe, la programmation va continuer d'évoluer au plus près de l'identité de chaque commune, en lien avec les mairies et les associations et en cohérence avec le bilan réalisé. Nous allons poursuivre le travail engagé avec les mairies et les associations des villages pour proposer de plus en plus de séances événementielles et conviviales en itinérance. Proposer des séances mieux accompagnées, ainsi qu'améliorer et élargir la communication. Ce début d'année commence bien :

en 1 mois et demi, 21 séances ont eu lieu depuis janvier avec une fréquentation de 20 spectateurs en moyenne par séance.

Les Séances Ciné-Goûter sur la Tournée

Pendant les vacances de février, la programmation des séances itinérantes sera dédiée au jeune public et intégré au programme CinéCriquet pour plus de visibilité. Quatre séances « Ciné-goûter » sont ainsi organisées à Vitrolles, Peypin d'Aigues, Mirabeau et Ansois, avec un accueil à 16h, un goûter offert et un film à 16h30.

Matériel : Il reste toujours à optimiser l'affichage dans chaque village avant la projection afin d'améliorer la communication, optimiser le confort des salles (faire le noir complet) et équiper d'écrans fixes les salles municipales.

Communication : Grâce à l'action de Théo, la communication auprès des mairies, mais aussi des associations relais sur les communes de La Tournée sera renforcée.

Cinéma en plein air : Comme chaque année, nous allons prévoir une saison de séances en plein air dans les villages. C'est un temps fort de l'année, avec environ 30 séances qui rencontrent toujours un fort succès. Le festival de films en avant-premières aura lieu à Cucuron les 28, 29 et 30 août au Cigalon et en plein air. Des séances seront organisées dans les autres villages tout l'été, et 4 ou 5 séances au Château de La Tour d'Aigues.

• L'ÉDUCATION A L'IMAGE

> Séances scolaires

Aujourd'hui, 6 écoles sont inscrites dans le dispositif Ecole et Cinéma, 5 autres viennent pour des séances scolaires à la carte, et fréquentent régulièrement Le Cigalon ou les séances de la Tournée. En 2024, nous espérons toucher encore plus d'élèves. Pour cela, nous allons relancer et tenter de convaincre les écoles non inscrites. Deux classes du collège de Cadenet vont venir le 27 mars 2024 pour découvrir le film *italien Il reste encore demain* en VO sous-titrée.

> Cycle cinéma avec les écoles

Basilic Diffusion va poursuivre le projet « Cinéma et Musique » en partenariat avec l'intervenante musique de l'école de Cucuron. Quatre films musicaux différents seront présentés et étudiés avec toutes les classes de l'école primaire durant l'année scolaire. Les films choisis : *Le Demoiselles de Rochefort* de Jacques Demi, *Le Kid* de Chaplin, *U* de Serge Elsalde, et *le Garçon et le monde* de Alê Abreu. Ces films ont des univers très différents, ils seront le point de départ d'explorations et d'ateliers musicaux en classe.

En janvier 2024, Basilic Diffusion a démarré un projet « Créatures extraordinaires au cinéma » avec une classe de CP-CE1 de l'école de Grambois. Trois films différents ont été projetés et analysés : *Sirocco et le royaume des courants d'air* de Benoit Chieux, *Le chant de la Mer* de Tomm Moore et *Max et les maximonstres* de Spike Jonze. Trois après-midis d'ateliers ont complété ces séances, pendant lesquels les enfants ont transformé leur propre image en créatures extraordinaires grâce à la technique de l'animation en stop motion. Le montage de leur film est en cours...

> Ciné-Criquet

En 2024, Ciné-Criquet, le festival jeune public du Cigalon continuera à être proposé durant 3 périodes de vacances scolaires (Février, Pâques et la Toussaint). Trois éditions différentes qui rassembleront de nombreux films de qualités et des ateliers créatifs pour les familles pour prolonger le plaisir de la séance.

> A la découverte du cinéma

En 2024, l'association proposera à nouveau une opération spéciale en direction des enfants de Cucuron : « **A la découverte du cinéma** ». Le principe est simple : offrir une place de cinéma à chaque enfant à chaque veille de vacances (Toussaint, Noël, février et Pâques), pour que tous les enfants du village aient accès au cinéma et que les familles qui ne partent pas en vacances puissent au moins envisager une sortie culturelle.

L'objectif est de favoriser la venue des familles cucuronaises aux festivals Ciné-Criquet, aux différentes projections et aux ateliers gratuits. Basilic Diffusion va redemander à la Mairie de Cucuron, par le biais d'une demande de subvention, de s'associer au cinéma pour porter ce projet.

> **La Fabrique d'images animées**

En 2024, l'association souhaite renforcer son programme annuel en direction des jeunes avec la création d'un festival autour des métiers du cinéma. La Fabrique 2024 se déclinera donc sous la forme de 3 événements sur l'année : 2 stages de cinéma et un festival de films. Les 2 stages de création de films collectifs sont programmés durant les vacances scolaires (été et Toussaint).

Stage 1 : Lors d'un premier stage du 19 au 23 août, 20 stagiaires accompagnés à nouveau par les réalisateurs Cosme Castro et Jeanne Frenkel (La Comète films) expérimenteront à nouveau le « Métacinéma ». Ils créeront un spectacle cinématographique, qui sera joué en public et en plein air le dernier jour du stage. L'ensemble du groupe établira collectivement les contours du film, pour ensuite se diviser en plusieurs équipes prenant en charge les différents médiums de la réalisation (scénario, jeu, cadre, décor, accessoires, costumes...)

Stage 2 : Pour le second stage, du 21 au 30 octobre, 12 stagiaires seront guidés par le réalisateur Clément Dorival pour la création d'un documentaire intergénérationnel sur la relation des habitants du territoire et le cinéma. Nous nous attacherons plus particulièrement à faire partager les émotions liées aux films cultes de différentes générations.

Festival « Les Métiers du cinéma » : Durant 3 jours, les 11, 12 et 13 octobre 2024, nous programmerons au Cigalon un festival « Les métiers du cinéma ». Nous projetterons 5 films différents accompagnés par des professionnels (décorateurs, machiniste, bruiteur, chef opérateur...) qui auront travaillé sur les œuvres présentées au public. En dehors des projections et rencontres en salle, nous proposerons deux matinées d'ateliers pratiques, quatre temps de « rencontre métier », et bien sûr des moments conviviaux.

Durant le festival, une équipe de jeunes réaliseront un documentaire composé des portraits des professionnels invités. L'objectif est de créer un document audiovisuel qui présente différents métiers du cinéma, qui sera ensuite diffusé et consultable sur le site de Cotelub, dans les clubs jeunes du territoire et à la Mission locale de Pertuis.

> **Le comité de programmation**

Le comité de programmation va poursuivre ses réunions mensuelles et la programmation des ciné-clubs et des ciné-soupes. Tahar Chikhaoui va continuer d'intervenir avec Coline sur ces réunions, pour guider le groupe sur la programmation des films de répertoire. Il poursuivra l'animation des débats lors des ciné-clubs. Les membres du comité continueront à tour de rôle à préparer les soupes, les repas et d'assurer l'installation, le service et le rangement pour les moments conviviaux.

- **FINANCEMENT DE L'ACTIVITE**

- > **Mécénat / Dons**

- A la recherche de nouveau financements, Basilic Diffusion va se mettre en quête de nouveaux mécènes pour soutenir l'activité. Les administrateurs travaillent actuellement à une proposition de mécénat à destination des entreprises locales, dont le logo pourrait ainsi être intégré à nos publications et être projeté sur nos écrans, en tant que soutien de Basilic Diffusion.

- De même, la possibilité de faire des dons à Basilic Diffusion sera plus régulièrement mis en avant sur nos publications et newsletters.

BUDGET PREVISIONNEL 2024

Le budget prévisionnel 2024 a été construit sur une hypothèse de fréquentation identique à celle de 2023, soit environ 30 000 spectateurs, cinéma itinérant inclus, le même montant de subventions, une hausse du mécénat et une légère hausse du nombre d'adhésions.

	Réalisé 2023	Prévision 2024		Réalisé 2023	Prévision 2024
CHARGES	Montant	Montant	PRODUITS	Montant	Montant
60 - Achats	115 009 €	117 756 €	70 - Vente de produits et prestations de services	176 218 €	175 500 €
Droits de diffusion des films	94 768 €	94 600 €	Billetterie CNC	170 248 €	170 000 €
Achats d'études et de prestations de service (intervenants)	8 301 €	8 100 €	Ateliers / Autre billetterie	310 €	
Achats de fournitures Ateliers	290 €	306 €	Prestation de service (buffets payants)	3 607 €	3 500 €
Achats non stockés de matières et de fournitures	1 394 €	2 500 €	Location		100 €
Petit équipement	1 401 €	3 000 €	Vente de confiseries		
Fournitures non stockables (eau, énergie)	6 182 €	7 000 €	Prestations de projection	2 054 €	1 900 €
Achats de confiseries	0 €		Autres produits		
Autres fournitures (Achats buffets payants)	2 673 €	2 250 €	74 - Subvention d'exploitation	117 905 €	118 211 €
61 - Services extérieurs	17 555 €	15 800 €	Etat (précisez le(s) ministère(s) sollicité(s))		
Sous-traitance générale			CNC Ministère de la Culture	31 272 €	31 211 €
Locations immobilières (loyer)			Région Provence-Alpes-Côte d'Azur		
Locations mobilières	0 €	200 €	Passeurs d'images	2 500 €	2 500 €
Entretien et réparations	12 480 €	10 500 €	Cinéma itinérant	10 000 €	10 000 €
Assurance	4 098 €	4 100 €	Préfecture Vaucluse		
Documentation	0 €		FDVA	1 500 €	2 500 €
Divers - impression billets et cartes abo	978 €	1 000 €	Département		
62 - Autres services extérieurs	33 457 €	31 780 €	Vaucluse - Commission Culture	3 000 €	3 000 €
Rémunération intermédiaires et honoraires	7 197 €	7 000 €	Vaucluse - Commission Sociale	4 200 €	8 000 €
Publicité, publication	7 812 €	7 800 €	Communes	1 500 €	2 000 €
Déplacements, missions	4 276 €	4 480 €	Intercommunalités		
Réception	4 156 €	2 000 €	Cotelub	18 000 €	18 000 €
Frais postaux et de télécommunications	5 851 €	6 000 €	Cotelub jeunesse	3 000 €	3 000 €
Services bancaires, autres	1 516 €	1 500 €	Fonds européens		
Cotisations diverses	2 649 €	3 000 €	Europa Cinémas	6 830 €	6 500 €
63 - Impôts et taxes	811 €	900 €	Aides Privées / Mécénat		
Impôts et taxes sur rémunération			Fondations Privées		
Contribution à la formation pro continue	811 €	900 €	Autres subventions : CAF espace de vie sociale	24 363 €	24 500 €
Autres impôts et taxe			Autres subventions : MSA	7 000 €	7 000 €
64 - Charges de personnel	142 372 €	145 945 €	Autres subventions	4 740 €	
Rémunération des personnels	114 996 €	115 600 €	Autres subventions : répartition FNCF / OCS		
Charges sociales	25 403 €	28 345 €			
Autres charges de personnel	1 973 €	2 000 €			
65 - Autres charges de gestion courante	172 €	30 €	75 - Autres produits de gestion courante	23 821 €	25 500 €
			Adhésions	14 280 €	15 000 €
66 - Charges financières			Dons	3 065 €	4 000 €
			Mécénat	5 765 €	6 000 €
67 - Charges exceptionnelles			Autres produits de gestion courante (carte Abo/Adh)	712 €	500 €
			76 - Produits financiers	3 638 €	3 000 €
68 - Dotation aux amortissements et provisions	12 402 €	10 000 €	77 - Produits exceptionnels		
			781 - Reprises charges		
			782 - Reprises sur amortissement et provisions		
			79 - Transfert de charges		
RESULTAT - BENEFICE			RESULTAT - PERTE	196 €	
TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES	321 778 €	322 211 €	TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS	321 778 €	322 211 €
86 - Emploi des contributions volontaires en nature	75 000 €	62 000 €	87 - Contributions volontaires en nature	75 000 €	62 000 €
Personnel bénévole	63 000 €	50 000 €	Bénévolat	63 000 €	50 000 €
Mise à disposition gratuite de biens et prestations	12 000 €	12 000 €	Prestation en nature	12 000 €	12 000 €
Secours en nature			Dons en nature		
TOTAL DES CHARGES	396 778 €	384 211 €	TOTAL DES PRODUITS	396 778 €	384 211 €

ELECTIONS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Renouvellement du conseil d'administration : Le mandat de 3 membres du conseil d'administration arrivent à échéance : Isabelle Prévot, Marie Clemm, Denis Dufrène. Isabelle et Marie souhaitent se représenter. Denis Dufrène ne souhaite pas se représenter. Didier Binoche démissionne de son mandat, car il déménage de la région. 5 nouvelles candidatures ont été reçues : Véronique Puvilland, Sophie Tendeiro, Christian Bernard, Jean-Marc Mercier, Jacques Arutunian.

Il y a 7 places d'administrateurs à pourvoir.

Le vote aura lieu lors de l'Assemblée générale annuelle du 22 février 2023.

CONCLUSION

L'année 2023 aura bien été une bonne année pour Basilic Diffusion : Elle confirme donc les points forts de l'association : un public et des adhérents fidèles et nombreux, une trésorerie solide, des bénévoles impliquées et moteur, une équipe soudée, ainsi que le soutien essentiel des collectivités, organismes et mécènes. Nous tenons ici à remercier plus que chaleureusement toutes les personnes qui nous accompagnent.

Et que vive le cinéma !

ANNEXES

Tableau des animations 2023

2023	Type EVT	ClG/CT	Animations et Séances spéciales de l'Association Basilic Diffusion au Cigalon (ClG) et sa tournée itinérante (CTI)	Tout public	Scolaire	Education à l'image	Gratuit	entrées payantes	Recettes totales
06/01/23	éducation à l'image	ClG	EDUCATION A L'IMAGE - Projet La Bourguette-Le Cigalon : visionnage du film L'ENERGIE POSITIVE DES DIEUX avec 2 résidents et préparation de l'interview de la réalisatrice			X	2	0,00 €	0,00 €
06/01/23	SCO	CTI	SCOLAIRE - BELLE ET SEBASTIEN - Ecole d'Ansois		X			23	69,00 €
09/01/23	PATRIMOINE	ClG	CINE-CLUB / PATRIMOINE : Soirée ciné-club consacrée au réalisateur iranien Abbas Kiarostami avec la projection des films AU TRAVERS DES OLIVIER, LA RECREATION, LE PASSAGER accompagnés d'une présentation par Tahar Chikahoui et d'un repas entre les films.	X				50	290,00 €
10/01/23	éducation à l'image	ClG	COMITE DE PROGRAMMATION : réunion mensuelle avec les adhérents : échanges sur le cinéma, les films et les films à programmer.			X	17	0,00 €	0,00 €
16/01/23	éducation à l'image	ClG	EDUCATION A L'IMAGE - Projet La Bourguette-Le Cigalon : visionnage du film L'ENERGIE POSITIVE DES DIEUX avec 2 résidents et préparation de l'interview de la réalisatrice			X	2	0,00 €	0,00 €
16/01/23	SCO EC	ClG	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : LE PETIT MONDE DE LEO - Ecole de Cucuron		X			25	62,50 €
18/01/23	FESTIVAL / AVP	ClG	FESTIVAL TELERAMA : Pendant une semaine, Le Cigalon propose 7 films de 2022 LES AMANDIERS, AS BESTAS, LA NUIT DU 12, L'INNOCENT, LA CONSPIRATION DU CAIRE, CONTES DU HASARD, SANS FILTRE + 2 films en avant-première en partenariat avec Télérama et l'AFCAE : MON CRIME / THE FABELMANS	X				484	2 446,50 €
20/01/23	SCO EC	CTI	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : MON CRIME / THE FABELMANS		X			100	300,00 €
22/01/23	Ciné-Rencontre	ClG	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : MON VOISIN TOTORO - Ecole de La Tour d'Aigues					20	50,00 €
22/01/23	Ciné-Rencontre	ClG	CINE-RENCONTRE : Projection du film TOUS AU LANZAC suivie d'une rencontre avec le réalisateur Christian Rouau, organisée en lien avec Le Grand Métrage (Cucuron) et la scène nationale de Cavillon La Garance, dans le cadre des Nomades de la Garance et du spectacle Larzac.	X				63	380,00 €
27/01/23	SCO EC	ClG	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : LE CHANT DE LA MER - Ecole de Vaugines		X			20	50,00 €
27/01/23	éducation à l'image	ClG	EDUCATION A L'IMAGE - Projet La Bourguette-Le Cigalon : préparation de la soirée L'ENERGIE POSITIVE DES DIEUX avec 13 résidents autistes de La Bourguette : préparation de l'accueil du public, billetterie, de l'interview de la réalisatrice, des témoignages sur l'autisme....			X	13	0,00 €	0,00 €
27/01/23	Ciné-Rencontre	ClG	CINE-RENCONTRE - Projet La Bourguette-Le Cigalon : Projection du film L'ENERGIE POSITIVE DES DIEUX en présence de la réalisatrice Jaethia Moller, organisée dans le cadre du projet La Bourguette-Le Cigalon avec 13 résidents autistes de La Bourguette : accueil du public, billetterie, de l'interview de la réalisatrice, des témoignages sur l'autisme....	X			18	75	375,00 €
31/01/23	PATRIMOINE	ClG	CINE-CLUB : Soirée ciné-club consacrée à Paul Thomas Anderson avec la projection des films PUNCH DRUNK LOVE ET LICORICE PIZZA, accompagnées d'une présentation et d'un repas entre les films.	X				34	185,00 €
03/02/23	SCO EC	ClG	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : BILLY ELIOT - Ecole de Cucuron		X			50	125,00 €
03/02/23	SCO EC	ClG	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : LE CHANT DE LA MER - Ecole de Cucuron		X			46	115,00 €
06/02/23	SCO EC	ClG	SCOLAIRE : Collège et Cinéma : LE MECANO DE LA GENERALE - Collège Notre Dame de Pertuis		X			82	205
07/02/23	éducation à l'image	ClG	COMITE DE PROGRAMMATION : réunion mensuelle avec les adhérents : échanges sur le cinéma, les films et les films à programmer.			X	16	0,00 €	0,00 €
08/02/23	FESTIVAL	ClG	FESTIVAL CINE CRIQUET - Du 8 février au 5 mars Festival de films jeune public du Cigalon avec des ateliers proposés autour des films : 8 films, 3 ciné-ateliers. Avec les films jeune public : Le Secret des Perlimps, Piro Piro, l'interdit aux chiens et aux italiens, La Guerre des Julis, Dounia et la princesse d'Alen, Titi, Louise et la légende du serpent à plume, Maurice le chat fabuleux.	35		X		73	3415,5
10/02/23	SCO EC	CTI	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : LE CHANT DE LA MER - 2 séances scolaires avec l'école de Villelaure			X		40	194,5
15/02/23	Ciné-Soi	ClG	CINE-SOUPPE : Soirée cinéma japonais - projection du film PROFESSEUR YAMAMOTO suivie d'une soupe et projection du film LA FAMILLE MASADA	X				170	1 001,00 €
17/02/23	Ciné-Atelier	ClG	CINE-ATELIER - Ciné-Criquet : DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP suivi d'un atelier de création d'affiches			X		20	93,5
17/02/23	SCO	ClG	SCOLAIRE : Séance dédiée - INE La Bourguette : Projection du film ASTERIX ET OBELIX : L'EMPIRE DU MILIEU avec les enfants autistes de l'IME La Bourguette			X		33	99,00 €
21/02/23	Ciné-Atelier	ClG	CINE-ATELIER - Ciné-Criquet : PIRO PIRO suivi d'un atelier de création de mobile osseau			X		60	326,5
22/02/23	Ciné-Soi	ClG	CINE-SOUPPE : Projection de 2 films documentaires - REMIND AND PLAY et HALLELUJAH - accompagnée d'un échange et d'une soupe partagée	X				100	565,50 €
28/02/23	SCO EC	CTI	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : LE CHANT DE LA MER - Ecole de Beaumont de Pertuis		X			29	72,50 €
28/02/23	SCO EC	CTI	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : LE PETIT MONDE DE LEO - Ecole de Beaumont de Pertuis		X			27	67,50 €
28/02/23	SCO EC	CTI	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : BILLY ELIOT - Ecole de Beaumont de Pertuis		X			24	60,00 €
03/03/23	SCO	ClG	SCOLAIRE : GROSSE COLENE séance suivie d'un atelier praxinoscope - Ecole maternelle de Grambois		X			45	135,00 €
06/03/23	PATRIMOINE	ClG	CINE-CLUB / PATRIMOINE : Soirée ciné-club consacrée au cinéma allemand avec la projection des films L'ANGE BLEU et LOLA UNE FEMME ALEMANDE accompagnées d'une présentation par Tahar Chikahoui et d'un repas entre les films.	X				51	281,00 €
07/03/23	éducation à l'image	ClG	COMITE DE PROGRAMMATION : réunion mensuelle avec les adhérents : échanges sur le cinéma, les films et les films à programmer.			X	15	0,00 €	0,00 €
09/03/23	FESTIVAL	ClG	FESTIVAL "AU CINEMA POUR LES DROITS HUMAINS" : Projection du film LE BLEU DU CAFTAN organisé avec Amnesty International, en présence de la réalisatrice et de la distributrice du film/lanulé pour cause de grèves de train, suivie d'une discussion avec Jean-Houis Rouguron, membre de la Commission Orientation sexuelle et Identité de genre d'Amnesty.	X				85	513,00 €
09/03/23	SCO EC	CTI	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : LE PETIT MONDE DE LEO - Ecole de LA BASTIDE DES JOURDANS		X			45	112,50 €
09/03/23	SCO EC	CTI	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : LE CHANT DE LA MER - Ecole de LA BASTIDE DES JOURDANS		X			73	182,50 €
09/03/23	SCO EC	CTI	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : LE BILLY ELIOT - Ecole de LA BASTIDE DES JOURDANS		X			46	115,00 €
11/03/23	Ciné-Rencontre	ClG	CINE-RENCONTRE : Projections du film IRREDUCTIBLES en présence du réalisateur Olivier Dubuquoy organisée avec l'association Les Amis de la Bourde et de son environnement, suivie d'un débat et d'un buffet participatif.	X				112	678,00 €
15/03/23	FESTIVAL / Court-Métrage	ClG	FETE DU COURT-METRAGE du 16 au 22 mars : Courts-métrages proposés en avant-séance de tous les films de la semaine + 2 séances spéciales dédiées au court-métrage avec la présentation d'un programme de courts-métrages choisis par les membres du comité de programmation au cours d'un atelier de programmation mené grâce à l'Agence du Court-métrage	X			20	5	29,50 €
16/03/23	Ciné-Thème	CTI	CINE-TEMATIQUE : Projection du film LES SURVIVANTS suivi d'un débat avec Agir, secours Catho et Amnesty à La Tour d'Aigues	X				50	289,50 €
19/03/23	AVP	ClG	AVANT-PREMIERE : Projection du film SUR LES CHEMINS MORTS avec l'association des randonneurs du Luberon	X				91	577,00 €

SCOLAIRE
Tournée
SCOLAIRE
Cigalon
Action Jeune
Public
Evenement
Tournée

Tableau des animations 2023

2023	Type Evt	ClG/ClT	Animations et Séances spéciales de l'association Basilic Diffusion au Gijalon (DGI) et sa tournée itinérante (ClT)	Tout public	Scolaire	Éducation à l'image	Gratuit	entrées payantes	Recettes totales
21/09/23	AVP	ClT	AVANT-PREMIERE : Projection du film SUR LES CHEMINS NOIRS à Grambois avec l'association des randonneurs du Luberon	X	X			56	342,50 €
21/09/23	SCO	ClT	SCOLAIRE : CHARLOT STAMUSE - Ecole de GRAMBOIS : ciné + atelier		X			23	69,00 €
22/09/23	Ciné-Soupe / FESTIVAL	ClG	CINE-SOUPA - FESTIVAL BEST OF DOC : Projection des films FLEE et GHOST SONG avec une soupe partagée entre les films, organisée dans le cadre du festival BEST of DOC organisé par l'asso Documentaire sur Grand Ecran	X				10	62
28/09/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : BILLY ELLIOT - Ecole de VILLELAURE		X			111	227,5
03/04/23	PATRIMOINE	ClG	CINE-CLUB / PATRIMOINE : Soirée ciné-club à l'Inde avec la projection des films L'INDE FANTOME (épisode 1 et 2) de Louis Maille et LE FLEUVE de Jean Renoir, accompagnés d'une présentation par Tahar Chikhou et d'un repas entre les films.	X				51	289,5
03/04/23	Ciné-Thème	ClT	CINE-THEMATIQUE : Projection du film SONGS FOR MADAGASCAR suivi d'un repas malgache, organisé à CABRIERES D'AIGUES avec l'association Cahiers Hier et Aujourd'hui.					59	324,5
04/03/23	Éducation à l'image	ClG	COMITE DE PROGRAMMATION : réunion mensuelle avec les adhérents : échanges sur le cinéma, les films et les films à programmer.			X	15		0,00 €
04/04/23	SCO	ClG	SCOLAIRE : AVATAR en VO sous-titré - Collège Notre Dame de PERTUIS		X			32	96
07/04/23	Ciné-Thème	ClG	CINE-THEMATIQUE - 30 ans de l'ACID : Projection des films LES APPRENTIS et Y'AURA-T-IL DE LA NEIGE A NOËL, présentés par Chloé Mahieu, cinéastes de l'ACID dans le cadre de la rétrospective "les 30 ans de l'ACID"	X				26	139
07/04/23	SCO	ClT	SCOLAIRE : FÉANAN LA TOULPE - Ecole d'ANSOULS					50	150
11/04/23	PATRIMOINE	ClG	CINE-CLUB / PATRIMOINE : Soirée ciné-club consacrée à l'Inde avec la projection des films L'INDE FANTOME (épisode 4 et 7) de Louis Maille et INDE TERRE MEN, accompagnés d'une présentation par Tahar Chikhou et d'un repas entre les films.	X				42	249,5
12/04/23	FESTIVAL	ClG	FESTIVAL CINÉ CRIQUET - Du 12 avril au 7 mai : Festival de films jeune public du Gijalon avec des ateliers proposés autour des films : 7 films jeune public : Le Petit hérisson dans la brume, A VOI D'oiseaux, Pompoxo, La Naissance des Oasis, Contes de printemps, Le Royaume de Naya, Galantyl, et 4 ciné-ateliers	27				305	1593,5
13/04/23	Ciné-Rencontre	ClG	CINE-RENCONTRE : Projection pour l'équipe du film HOP HOP SALADE, du réalisateur Bertrand de Sola, film local tourné dans les environs de Cucuron	X			90		0
14/04/23	SCO	ClG	SCOLAIRE : Séance dédiée : MON VOISIN TOTORO : projection pour les enfants suisses de l'IME La Bourguette	X				33	99
18/04/23	Ciné-Atelier	ClG	FESTIVAL CINÉ CRIQUET - Ciné-Atelier : LE PETIT HENRISSON DANS LA BRUME suivie d'un atelier de fabrication d'un Traumatopoe	X				46	251
19/04/23	Ciné-gouter	ClT	FESTIVAL CINÉ CRIQUET - Ciné-Gouter : Séance de CALAMITY suivie d'un goûter à La Motte d'Aigues	X				14	63,5
20/04/23	Ciné-Rencontre	ClG	CINE-RENCONTRE : Projection du film ATLANTIC BARK en présence de la réalisatrice Fanny Molins	X				81	498,5
21/04/23	Ciné-Atelier	ClG	FESTIVAL CINÉ CRIQUET - Ciné-Atelier : PONPOKO suivie d'un atelier avec le Praxinoscope géant du Gijalon	X				10	50
25/04/23	Ciné-Atelier	ClG	FESTIVAL CINÉ CRIQUET - Ciné-Atelier : LA NAISSANCE DES OASIS suivie d'un atelier créatif de fabrication de serpents colorés	X				12	55,5
27/04/23	Ciné-Atelier	ClG	FESTIVAL CINÉ CRIQUET - Ciné-Atelier : LA WAASSANCE DES OASIS suivie d'un atelier créatif de fabrication de serpents colorés	X				15	77,5
04/05/23	Ciné-Rencontre/AVP	ClG	AVP / CINE-RENCONTRE : Projection du film WAR PONY en présence de Laetitia Merli, anthropologue, suivie d'une conférence de de Wayne Snellgrove sur les peuples autochtones nord-américains.	X				79	434,5
04/05/23	SCO EC	ClG	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : LA PETITE FABRIQUE DU MONDE - Ecole de CUCURON		X			25	62,5
04/05/23	SCO EC	ClG	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : RUE CASSIS NEGRES - Ecole de CUCURON		X			50	125
05/05/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS - Ecole de CUCURON et de VAUGINES		X			50	125
05/05/23	SCO	ClT	SCOLAIRE : JARONS ENCHANTES - Ecole d'ANSOULS		X			49	147
08/05/23	SCO EC	ClG	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : LA PETITE FABRIQUE DU MONDE - IME La Bourguette		X			10	30
09/05/23	PATRIMOINE	ClG	CINE-CLUB / PATRIMOINE : Soirée ciné-club consacrée à l'Inde avec la projection des films DUVIDA de Mani Kaul et CHARULATA Sarajit Ray, accompagnés d'une présentation par Tahar Chikhou et d'un repas entre les films.	X				44	267
10/05/23	Éducation à l'image	ClG	COMITE DE PROGRAMMATION : réunion mensuelle avec les adhérents : échanges sur le cinéma, les films et les films à programmer.			X	15		0
09/05/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : LE PETIT MONDE DE LEO - Ecole de CABRIERES D'AIGUES		X			82	205
09/05/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : LE CHANT DE LA MER - Ecole de CABRIERES D'AIGUES		X			82	205
09/05/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : BILLY ELLIOT - Ecole de CABRIERES D'AIGUES		X			82	205
10/05/23	Ciné-Thème JP	ClG	Semaine de la parentalité (du 9 au 12 mai) : Projection du film LE PETIT NICOLAS : QU'EST CE QU'ON ATTEND POUR ETRE HEUREUX ? suivie d'une discussion et d'un goûter offert.	X				12	68,5
13/05/23	Ciné-Thème	ClT	CINE-THEMATIQUE : Journée du Développement Durable : organisée sur le thème déchets bio déchets" avec la projection du film LA GROISSE à Peygyn d'Aigues.	X				7	40,5
16/05/23	AVP	ClG	AVANT-PREMIERE : Soirée d'ouverture de Cannes + Projection du film JEANNE DU BARY	X				92	591
18/05/23	Ciné-Rencontre	ClG	CINE-RENCONTRE : Projection du film HOP HOP SALADE, en présence du réalisateur Bertrand de Sola, film local tourné dans les environs de Cucuron	X				51	274,5
26/05/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS - Ecole de VILLELAURE		X			70	175
30/05/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : LA PETITE FABRIQUE DU MONDE - Ecole de BEAUMONT DE PERTUIS		X			28	70
30/05/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS - Ecole de BEAUMONT DE PERTUIS		X			31	77,5
30/05/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : RUE CASSIS NEGRES - Ecole de BEAUMONT DE PERTUIS		X			23	57,5
31/05/23	FESTIVAL / AVP	ClG	FESTIVAL Les Saisons Hamahi du 31 mai au 6 juin : 7 films japonais en avant-première, 1 film par jour de la semaine. Soirée d'ouverture avec le film LOVE LIFE suivi d'un repas japonais (79 spec). Soirée de Clôture avec le film LA COMEDIE HUMAINE (38 spec) suivie d'un apéritif au saaké.	X				296	1755,5
07/06/23	FESTIVAL / AVP	ClG	REPRISE DE LA QUINZAINE DES CINASTES du 7 au 20 juin : Projection de 10 films issus de la sélection de la Quinzaine des Cinéastes du festival de Cannes 2023 diffusés en AVP	X				140	858
09/06/23	PLEIN AIR	ClT	PLEIN AIR : Projection du festival de Cannes 2023 diffusés en AVP	X				153	612
09/06/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : RUE CASSIS NEGRES - Ecole de LA TOUR D'AIGUES		X			48	120
09/06/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS - Ecole de LA TOUR D'AIGUES		X			87	217,5
12/06/23	AVP AFCAE	ClT	AVANT-PREMIERE : Projection du film ON DIRAIT LA PLANETE MARS, en avant-première surprise dans le cadre de l'opération "Coup de Cœur surprise de l'AFCAE, à CABRIERES D'AIGUES	X				12	69
12/06/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : LA PETITE FABRIQUE DU MONDE - Ecole de CABRIERES D'AIGUES		X			33	82,5
12/06/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS - Ecole de CABRIERES D'AIGUES		X			20	50
12/06/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : RUE CASSIS NEGRES - Ecole de CABRIERES D'AIGUES		X			22	55
15/06/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : LA PETITE FABRIQUE DU MONDE - Ecole de LA BASTIDE DES JOURDANS		X			69	172,5

Tableau des animations 2023

2023	Type EVT	OG/CT	Animations et Séances spéciales de l'Association Basilic Diffusion au Gielion (CIG) et sa tournée itinérante (CTI)	Tour public	Scolaire	Education à l'image	Gratuit	entrées payantes	Recettes totales
15/06/23	SCO EC	CT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS - Ecole de LA BASTIDE DES JOURDANS		X			103	257,5
15/06/23	SCO EC	CT	SCOLAIRE : Séance dédiée : INSEPARABLES - Ecole de LA BASTIDE DES JOURDANS		X			5	15
16/06/23	SCO EC	CT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS - Ecole de VILLELAURE			X		46	115
16/06/23	SCO EC	CT	SCOLAIRE : Ecole et cinéma : RUE CASES NÈGRES - Ecole de VILLELAURE			X		61	152,5
22/06/23	Éducation à l'image	CIG	Rencontres régionales Passeurs d'images accueillies au Gielion : 30 participants, présentation de 8 projets réalisés en 2022 et 2023			X	20	0	0
26/06/23	SCO	CIG	SCOLAIRE : A DEUX CEST MIEUX - Ecole Maternelle de LA TOUR D'ARQUES		X			19	57
28/06/23	Cinéma-Rencontre	CIG	CINÉ-RENCONTRE : Projection du film MUSICAMOUR, réalisé avec les artistes du foyer de La Roque d'Anthéron, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Robin Decourcy, 19h30. Séance privée pour les familles, 20h30 : séance publique gratuite				X	128	0
30/06/23	Courts-Métrages	CT	PLEIN AIR en juillet et août : 24 séances de cinéma en plein air dans les villages de la Communauté de communes COTELIUB. Dégustations de vins offertes avant la séance en partenariat avec le Syndicat des Vins du Luberon. Chevalerie, en présence des cinéastes. Apéritif et repas gourmand avant la projection plein air. Organisé par l'Association les Films d'ailleurs avec Caroline Baudé				88	922	4610
03/07/23	PATRIMOINE	CIG	CYCLE PATRIMOINE - "C'est un classique I" Cycle de films de patrimoine. Chaque lundi de juillet et août à 19h00, un film de patrimoine précédé d'une présentation de l'œuvre : LILIAN GISH + L'ADOLESCENTE; SOIS BELLE ET TAB-TOI, LE BALLON ATTACHE, TO BE OR NOT TO BE, MULHOLLAND DRIVE, SUR LA PLANCHE, MON XXÈME SIÈCLE; GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ, ARIZONA JUNIOR + GOOD MORNING BABILONIA.		X			213	1304
03/07/23	PATRIMOINE	CIG	CYCLE PATRIMOINE - "C'est un classique I" Cycle de films de patrimoine. Chaque lundi de juillet et août à 19h00, un film de patrimoine précédé d'une présentation de l'œuvre. Soirée consacrée à Jeanne Moreau, réalisatrice avec les films LILIAN GISH et L'ADOLESCENTE, avec un repas partagé entre les 2 films.		X			27	152
10/07/23	PATRIMOINE	CIG	CYCLE PATRIMOINE - "C'est un classique I" Cycle de films de patrimoine. Chaque lundi de juillet et août à 19h00, un film de patrimoine précédé d'une présentation de l'œuvre. SOIS BELLE ET TABS TOI		X			23	139,5
17/07/23	PATRIMOINE	CIG	CYCLE PATRIMOINE - "C'est un classique I" Cycle de films de patrimoine. Chaque lundi de juillet et août à 19h00, un film de patrimoine précédé d'une présentation de l'œuvre : LE BALLON ATTACHE		X			6	32,5
12/07/23	FESTIVAL Jeune public	CIG	FESTIVAL Jeune Public - LITTLE FILM FESTIVAL : programmation de films : Les vacances de Cowboy et Indien, La Balène et l'escargot, Nina et le secret du hérisson en avant-première		X			125	689
18/07/23	PLEIN AIR	CT	PLEIN AIR AU CHÂTEAU : 5 séances de cinéma en plein air organisées au Château de la Tour d'Arques. Dégustation de vins et restauration sur la terrasse du château. LES 3 MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN, INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINÉE; JEANNE DUBARRY, ELEMANTAIRE, INVISSION : IMPOSSIBLE DEAD RECKONING (Partie 1)		X			1174	6219
20/07/23	Cinéma-Thème	CIG	CINÉ-THÉMATIQUE : Projection de l'INVICIBLE ÉTÉ, suivie d'une rencontre avec Boris Pierre de l'association Refletés Photographiques		X			10	71
24/07/23	PATRIMOINE	CIG	CYCLE PATRIMOINE - "C'est un classique I" Cycle de films de patrimoine. Chaque lundi de juillet et août à 19h00, un film de patrimoine précédé d'une présentation de l'œuvre : TO BE OR NOT TO BE		X			55	349
27/07/23	OPÉRA	CIG	FESTIVAL D'ART LYRIQUE AIX - Projection en direct de l'Opéra L'OPERA DE QUAT'SOUS organisée en partenariat avec le Festival d'Art Lyrique d'Aix. Séance gratuite.		X		27	0	0
28/07/23	OPÉRA	CIG	FESTIVAL D'ART LYRIQUE AIX - Projection en direct de l'Opéra WOZZECK organisée en partenariat avec le Festival d'Art Lyrique d'Aix. Séance gratuite.		X		32	0	0
31/07/23	PATRIMOINE	CIG	CYCLE PATRIMOINE - "C'est un classique I" Cycle de films de patrimoine. Chaque lundi de juillet et août à 19h00, un film de patrimoine précédé d'une présentation de l'œuvre : MULHOLLAND DRIVE		X			17	104,5
02/08/23	Cinéma-Thème	CT	CINÉ-THÉMATIQUE : Projection du film L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX organisée avec l'association Arcenso du Festival Les Sons du Lub'		X			4	23,5
07/08/23	PATRIMOINE	CIG	CYCLE PATRIMOINE - "C'est un classique I" Cycle de films de patrimoine. Chaque lundi de juillet et août à 19h00, un film de patrimoine précédé d'une présentation de l'œuvre : SUR LA PLANCHE		X			10	67,5
14/08/23	PATRIMOINE	CIG	CYCLE PATRIMOINE - "C'est un classique I" Cycle de films de patrimoine. Chaque lundi de juillet et août à 19h00, un film de patrimoine précédé d'une présentation de l'œuvre : MON XXÈ SIÈCLE		X			8	49
17/08/23	Conférence	CIG	CONFÉRENCE : Conférence de Pierre Vasarely sur le travail de l'artiste Vasarely et la Fondation Vasarely, organisé en lien avec l'exposition de l'association Entrepeaux à L'Essentiel CUCURON.		X		77	0	0
21/08/23	Éducation à l'image		ATELIER D'ÉDUCATION À L'IMAGE - La Fabrique d'images Animées du 21 au 25 août - Stage de 5 jours pour créer un court métrage de A à Z, accompagnés par Jeanne Frenkel et Cosme Castro. Représentation du film d'atelier le vendredi 25 août en plein air dans la cour de l'ancienne école de Cucuron (Gratuit).			X	15	0	0
21/08/23	PATRIMOINE	CIG	CYCLE PATRIMOINE - "C'est un classique I" Cycle de films de patrimoine. Chaque lundi de juillet et août à 19h00, un film de patrimoine précédé d'une présentation de l'œuvre : GHOST DOG		X			37	216
25/08/23	PLEIN AIR	CT	PLEIN AIR - Projection du film LES LOUPS DANS LA BERGERIE projeté en plein air au Château de Grand Pré de Vitrolles en Luberon. lieu du tournage. Apéritif et séance offerte par la Mairie		X			38	247
28/08/23	FESTIVAL / AVP	CIG	FESTIVAL / AVANT-PREMIÈRES / PLEIN AIR - Festival A l'heure d'été du 28 au 30 août : 7 films en avant-première au Cinéma Le Gielion et en plein air à Cucuron : THE OLD OAK, BONNARD PIÈRE ET MARTHE, LE PROCÈS GOLDMAN, JUNE ANNÉE DIFFICILE, LE RÉGNE ANIMAL, LINDA YELUD DU POULET, NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON. Petite restauration et buvette, pique-nique tiré du panier entre les films dans la cour de l'ancienne école de Cucuron.		X			401	2527
04/09/23	PATRIMOINE	CIG	CYCLE PATRIMOINE - "C'est un classique I" Cycle de films de patrimoine. Chaque lundi de juillet et août à 19h00, un film de patrimoine précédé d'une présentation de l'œuvre. Soirée consacrée au thème "Les Frères réalisateurs", avec les films ARIZONA JUNIOR et GOOD MORNING BABILONIA, et un repas partagé entre les 2 films.		X			30	194
05/09/23	Éducation à l'image	CIG	COMITÉ DE PROGRAMMATION : réunion mensuelle avec les adhérents : échanges sur le cinéma, les films et les films à programmer.			X	15	0,00 €	0,00 €
12/09/23	AVP AFCAE	CT	AVANT-PREMIÈRE : Projection du film LE LIVRE DES SOLUTIONS, en avant-première Surprise dans le cadre de l'opération "Coup de Cœur surprise de l'AFCAE" à PÉPIN D'AGUES		X			17	99,5
14/09/23	Cinéma-Rencontre	CIG	CINÉ-RENCONTRE : Projection de POLARIS, suivie d'une rencontre avec la chéiste Aurélie Barber, dans le cadre des séances accompagnées par l'ACID		X			47	278,5

Tableau des animations 2023

2023	Type EVT	ClG/ClT	Animations et Séances spéciales de l'Association Basile Diffusion au Gignon (ClG) et sa tournée itinérante (ClT)	Tout public	Scolaire	Education à l'image	Gratuit	entrées payantes	Recettes totales
18/09/23	Ciné-Rencontre	ClG	CINÉ-RENCONTRE : Projection du film LA BETE DANS LA JUNGLE, suivie d'une rencontre avec Romain Burri, journaliste Les Inrockuptibles, dans le cadre des séances accompagnées par l'ADRC	X				19	111,5
20/09/23	Ciné-Thème	ClG	CINÉ-THEMATIQUE - Semaine de la Parentalité : Projection du film LOW TECH, précédée par la réalisation d'une fresque de la mobilité, en partenariat avec la Communauté de communes COTELIUS	X				10	52
20/09/23	Ciné-Thème	ClT	CINÉ-THEMATIQUE - Semaine de la Mobilité : Projection du film LOW TECH à La Tour d'Aigues, précédée par la réalisation d'une fresque de la mobilité, en partenariat avec la Communauté de communes COTELIUS	X				3	16,5
29/09/23	Ciné-Rencontre	ClG	CINÉ-RENCONTRE : Projection du film CROQUANTES, suivie d'une rencontre avec Eric Gauthier de l'Association Au Maquis 1, Gwenaëlle Falchi agricultrice et membre de l'ADEAR Vaudaise et la productrice du film Emilie Serposian	X				53	288,5
02/10/23	AVP AFCAE	ClT	AVANT-PREMIERE : Projection du film LINDA VEUT DU POULET, en avant-première surprise dans le cadre de l'opération "Coup de Cœur surprise de l'AFCAE, à GRAMBOIS	X				35	140
03/10/23	éducation à l'image	ClG	COMITE DE PROGRAMMATION : réunion mensuelle avec les adhérents : échanges sur le cinéma, les films et les films à programmer.			X		15	0,00 €
04/10/23	Ciné-Rencontre / AVP	ClG	CINÉ-RENCONTRE : Projection en avant première du film ETAT LIMITE, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Nicolas Peduzzi	X				31	174
06/10/23	SCO	ClT	SCOLAIRE : MON CHAT ET MOI - Ecole d'ANSOUS		X			49	147
11/10/23	FESTIVAL Jeune public	ClG	FESTIVAL CINÉ CRIQUET - Du 12 avril au 7 mai : Festival de films jeune public du Gignon avec des ateliers proposés autour des films : 8 films jeune public : CAPITAINES 1, LE CHATEAU SOUTAIRE DANS LE MIROIR, LA COLLINE AUX CAILLOUX, NINA ET LE SECRET DU HERRISSON, LINDA VEUT DU POULET, CONTES ET SILHOUETTES, LES TOURNOIS ET LES TOUBLEUS, 1 avant-première du dernier film de Hayao Miyazaki : LE GARÇON ET LE HERON, 1 ciné-quiz et 5 ciné-ateliers	X				770	3626
14/10/23	EVT	ClG/ClT	FETE DES 10 ANS DE BASILIC DIFFUSION : pour fêter ses 10 ans, Basilec diffusion a invité ses adhérents à L'Essentiel Cucuron pour une kermesse et une fête	X				250	0
18/10/23	Ciné-Thème	ClG	CINÉ-THEMATIQUE : Projection du film SECRETS TOXIQUES, suivie d'une rencontre avec Mireille Lambertini de l'Association Foil'Avone et d'un apéritif	X				25	124
20/10/23	SCO	ClG	SCOLAIRE - Séance dédiée : LINDA VEUT DU POULET - IME La Bourguette		X			25	75
23/10/23	Education à l'image	ClG	ATELIER D'EDUCATION A L'IMAGE - La Fabrique d'images Animées - du 23 au - Stage de 5 jours pour créer un court métrage de animation, accompagnés par la plasticienne Camille Goujon. Représentation du film d'atelier le vendredi 24 novembre lors d'une soirée dédiée au court-métrage			X		15	0
23/10/23	Ciné-Atelier	ClG	FESTIVAL CINÉ CRIQUET - Ciné-Atelier : LA COLLINE AUX CAILLOUX suivie d'un atelier créatif de fabrication de nuages	X				12	48
25/10/23	Ciné-gotier	ClT	CINÉ-GOTIER : Projection du film NINA ET LE SECRET DU HERRISSON suivi d'un gotier offert par la Mairie à Vitrolles en Luberon	X				2	8
25/10/23	Ciné-Soupe	ClG	CINÉ-SOUPPE : Projection du film JE NE SAIS PAS OU VOUS SEREZ DEMAIN, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Emmanuel Roy, d'une soupe partagée et de la projection du film ZOU	X				65	362
26/10/23	Ciné-Atelier	ClG	FESTIVAL CINÉ CRIQUET - Ciné-Atelier : LA COLLINE AUX CAILLOUX suivie d'un atelier créatif de fabrication de nuages	X				12	48
29/10/23	AVP	ClG	FESTIVAL CINÉ CRIQUET - Avant-Première : LE GARÇON ET LE HÉRON suivie d'un gotier offert	X				90	497
30/10/23	Ciné-Atelier	ClG	FESTIVAL CINÉ CRIQUET - Ciné-Atelier : NINA ET LE SECRET DU HERRISSON suivie d'un atelier Flip Books avec Mathieu Faure	X				12	48
31/10/23	Ciné-gotier	ClT	CINÉ-GOTIER : Projection du film NINA ET LE SECRET DU HERRISSON suivi d'un gotier offert par la Mairie à Beaumont de Pertuis	X				14	68,5
31/10/23	Ciné-Rencontre	ClG	CINÉ-RENCONTRE : Projection du film DANS LA PEAU DE L'OURS, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Laetitia Merli et le protagoniste Wayne Snellgrove, et d'un apéritif	X				93	647
31/10/23	Ciné-Atelier	ClG	FESTIVAL CINÉ CRIQUET - Ciné-Atelier : LINDA VEUT DU POULET suivie d'un atelier Doublage de séquences avec Bruno Mathé	X				12	48
01/11/23	Ciné-Atelier	ClG	FESTIVAL CINÉ CRIQUET - Ciné-Atelier : CONTES ET SILHOUETTE suivie d'un atelier GIF animée avec Elphège Berthelot	X				12	48
01/11/23	Ciné-Rencontre	ClG	CINÉ-RENCONTRE : Projection du film NOTRE CORPS, suivie d'une rencontre avec Hélène Lemennestrel, gynécologue et obétricienne	X				65	399
02/11/23	AVP	ClT	AVANT-PREMIERE Jeune public : Projection du film LÉO suivie d'un gotier offert par la Mairie à Ansous	X				21	104
06/11/23	PATRIMOINE	ClG	CINÉ-CLUB / PATRIMOINE : Soirée ciné-club avec la projection du film LES SEURS MUNAKATA de Yasujiro Ozu, accompagné d'une présentation par Tahar Chikahoui et d'un repas après la projection préparé par le chef étoilé Eric Sapet	X				90	501
06/11/23	AVP AFCAE	ClT	AVANT-PREMIERE : Projection du film 5 HECTARES, en avant-première surprise dans le cadre de l'opération "Coup de Cœur surprise de l'AFCAE, à LA TOUR D'AIGUES	X				16	94
07/11/23	éducation à l'image	ClG	COMITE DE PROGRAMMATION : réunion mensuelle avec les adhérents : échanges sur le cinéma, les films et les films à programmer.			X		15	0,00 €
10/11/23	FESTIVAL / AVP	ClG	FESTIVAL - Festival des cinémas d'Afrique du Pays d'Apt hors les murs - Projection du film INDIVISION suivie d'un échange avec la réalisatrice Leïla Kilani	X				58	339
12/11/23	FESTIVAL / AVP	ClG	FESTIVAL - Festival Horizons de cinéma espagnol de Marseille hors les murs - Projection du film MATRIA suivie d'une rencontre avec le réalisateur Alvaro Gago	X				22	133
12/11/23	AVP	ClG	AVANT PREMIERE - Journée européenne du cinéma Art & Essai organisée par la CCAE	X				84	505,5
14/11/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : BETTES CASSEROLES - Ecole de CABRIERES D'AIGUES		X			39	109,2
14/11/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES - Ecole de CABRIERES D'AIGUES		X			23	64,4
16/11/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : CALAMITY - Ecole de CABRIERES D'AIGUES		X			20	56
17/11/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : CALAMITY - Ecole de LA TOUR D'AIGUES		X			50	140
21/11/23	Ciné-Rencontre	ClG	CINÉ-RENCONTRE : Projection du film L'AUTRE LAURENS, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Claude Smitz	X				36	100,8
								27	156

Tableau des animations 2023

2023	Type Evt	ClG/ClT	Animations et Séances spéciales de l'association Basilic Diffusion au Cigalon (ClG) et sa tournée itinérante (ClT)	Tout public	Scolaire	Education à l'image	Gratuit	entrées payantes	Recettes totales
22/11/23	Ciné-Rencontre	ClG	CINÉ-RENCONTRE : Projection du film L'ABBÉ PIERRE, suivie d'une rencontre avec Jean-Pierre Gilles, ancien administrateur de la Fondation Abbé Pierre et compagnon de route de l'abbé Pierre	X				81	387
23/11/23	Ciné-Atelier	ClG	CINÉ-QUIZZ : KATIAK LE BRAVE BELUGA, suivi d'un quizz animé dans la salle	X				13	68,5
23/11/23	SCO EC	ClG	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : PETITES CASSEROLES - Ecole de CUCURON		X			24	67,2
24/11/23	FESTIVAL / Courts-métrages	ClG	FESTIVAL/COURTS-MÉTRAGES : Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence organisé au Cigalon - Projection des courts-métrages réalisés en ateliers d'éducation à l'image "La Fabrique d'images animées" organisés par Basilic Diffusion et Coudib. Projection en présence de tous les participants. Projection du programme de courts-métrages "Coup de cœur" du Festival Tous Courts.	X			20	51	309,5
26/11/23	Ciné-Rencontre / AVP	ClG	CINÉ-RENCONTRE : Projection en avant-première du film BONNARD PIERRE ET MARTHE, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Martin Provost, le distributeur David Da Costa et la cheffe d'atelier Coline Privat	X				88	521
24/11/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES - Ecole de LA TOUR D'AIGUES		X			79	221,2
28/11/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : PETITES CASSEROLES - Ecole de BEAUMONT DE PERTUIS		X			30	84
28/11/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES - Ecole de BEAUMONT DE PERTUIS		X			20	56
28/11/23	SCO EC	ClT	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : CALAMITY - Ecole de BEAUMONT DE PERTUIS		X			19	83,2
29/11/23	Ciné-Soupe	ClG	CINÉ-SOUPÉ : Projection du film JEUNE CINÉMA, suivie d'une soupe partagée et de la projection du film SOLO de Jean-Pierre Mocky	X				18	104,5
01/12/23	SCO	ClT	SCOLAIRE : NANOUK L'ESQUIMAUX - Ecole d'ANSOUIS		X			55	165
04/12/23	FESTIVAL / AVP	ClG	FESTIVAL FILMS MÉDITERRANÉE hors les murs : Projection du film MACHATA, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Sonia Ben Shama et les équipes des rencontres Films Femmes Méditerranée Nicole Maussat, Jacotte Saussois	X				33	209,5
04/12/23	AVP AFCAE	ClT	AVANT-PRÉMIÈRE : Projection du film VOYAGE AU PÔLE SUD, en avant-première surprise dans le cadre de l'opération "Coup de cœur surprise de l'AFCAE, à LA MOTTE D'AIGUES	X				18	Annulée
07/12/23	SCO EC	ClG	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : PETITES CASSEROLES - Ecole de VAUGINES		X			21	50,4
07/12/23	SCO EC	ClG	SCOLAIRE : Ecole et Cinéma : L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES - Ecole de VAUGINES		X			21	58,8
08/12/23	Ciné-Thème	ClG	CINÉ-THÉMATIQUE : Biodiversité et point d'étape sur la nouvelle charte du Parc : Soirée organisée avec le Parc naturel régional du Luberon, en présence de Dominique Santoni, sa présidente, de Laure Galpin, directrice, et de Aline Salvaudon, responsable du pôle Biodiversité, Géologie, Ressources naturelles. Lancement des 3 clips "Nouveaux Regards" réalisés par le parc, suivie par la projection du film L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES et d'un pot de l'amitié offert par le Parc.	X				64	259
11/12/23	SCO	ClG	SCOLAIRE : Cinéma Musique et cinéma : SWING - Ecole de CUCURON		X			28	84
11/12/23	SCO	ClT	SCOLAIRE : LES TOUROULES ET LES TOUBLEUS - Ecole de LA MOTTE D'AIGUES		X			27	81
11/12/23	SCO	ClT	SCOLAIRE : LE ROYALME DE KENSUKE - Ecole de LA MOTTE D'AIGUES		X			33	99
11/12/23	SCO	ClT	SCOLAIRE : SIROCCO ET LE ROYALME DES COURANTS D'AIR - Ecole de LA MOTTE D'AIGUES		X			34	102
11/12/23	PATRIMOINE	ClG	CINÉ-CLUB / PATRIMOINE : Soirée ciné-club dédiée à Sacha Guitry réalisateur avec la projection des films LE ROMAN D'UN TRICHEUR et LE TRÉSOR DE CANTENAC, accompagné d'une présentation par Emmanuel Altan, distributeur Les Acacias et d'un repas entre les 2 films.	X				78	340
12/12/23	éducation à l'image	ClG	COMITÉ DE PROGRAMMATION : réunion mensuelle avec les adhérents : échanges sur le cinéma, les films et les films à programmer.			X	15	52	156
14/12/23	SCO	ClG	SCOLAIRE : Cinéma Musique et cinéma : LE ROI ET L'OISEAU - Ecole de CUCURON		X			23	124,5
20/12/23	Ciné-Soupe	ClG	CINÉ-SOUPÉ : Projection du film CATTIE BLUES, suivie d'une soupe partagée et de la projection du film FREMONT	X				95	285
21/12/23	SCO	ClT	SCOLAIRE : L'HIVER D'EDMOND ET LUCY - Ecole maternelle de LA TOUR D'AIGUES		X			89	564,5
30/12/23	Ciné-Rencontre	ClG	CINÉ-RENCONTRE : Projection du film LES TROIS MOUSQUETAIRES - MILLADY, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Martin Bourboulon.	X					

SYNTHÈSE DE L'ETUDE DE MARCHÉ POTENTIEL

réalisée par CINÉ-CONSEIL - Juillet 2023

Le cinéma LE CIGALON actuel est situé à l'étage d'un bâtiment accueillant une salle polyvalente en rez-de-chaussée. La salle pose des problèmes d'accessibilité PMR et de sécurité, en plus de conditions insatisfaisantes d'accès pour le public et de travail pour l'équipe (bureau installé sous le toit dans le même espace que le projecteur).

Un projet de rénovation de l'ensemble du bâtiment a été envisagé en 2019. Lors de la séance de Conseil municipal du 7 novembre 2019, la précédente municipalité avait désigné le Cabinet Atelier 5 (Toulon) pour réaliser une mission diagnostic "Restructuration et rénovation du cinéma Le Cigalon" avec un objectif d'enveloppe financière prévisionnelle fixée à 400 000 € HT. Au final, le coût prévisionnel (frais d'études et travaux) a été chiffré à plus de 900 000 € HT pour la seule salle de cinéma, aucune amélioration n'étant apportée à la salle de l'Éden au rez de chaussée.

Ce projet de rénovation a été abandonné par la nouvelle équipe municipale élue en 2020 du fait de son coût et de l'amélioration insuffisante des conditions de fonctionnement du site.

Un projet de création d'un équipement public, comprenant une nouvelle mairie, une salle polyvalente et une salle de cinéma, a été défini en 2021. Un programme de logements est également prévu près de ce futur pôle.

Le format fixé par la Ville était un mono-écran comportant 124 places, soit une augmentation de capacité de l'ordre de 33% par rapport à la salle actuelle de 93 places.

Cette évolution de la capacité est donc positive, même si elle apparaît limitée par rapport au format pertinent d'un tel équipement mono-écran dans une petite ville, qui se situe généralement entre 150 et 200 places.

En effet, la salle actuelle atteint un taux d'occupation particulièrement élevé pour une cinéma mono-écran implanté dans une unité urbaine de moins de 5 000 habitants (22/23%). L'évaluation du potentiel du futur cinéma maintient un taux d'occupation similaire, qui peut induire des périodes de saturation ponctuelles (vacances scolaires, événements, film événement...).

En synthèse, le projet de nouveau cinéma envisagé à Cucuron trouve une légitimité certaine du fait de plusieurs facteurs :

- Mise aux normes de l'équipement cinéma,- Localisation stratégique et accessible dans la commune,
- Caractéristiques socio-démographiques globalement favorables,
- Equipe compétente,
- Accroissement du potentiel de fréquentation grâce à une capacité augmentée de 33% (124 places) ou 16% (108 places).

Néanmoins, deux limites au projet apparaissent clairement :

- Le choix de rester sur un mono-écran qui ne permet pas d'envisager une augmentation du nombre de séances,
- Et le nombre limité de places, qui aurait pu être optimisé à plus de 150.

Tableau de synthèse de l'étude

	Commentaires	Atouts	Inconvénients
Hypothèses du projet	Transfert du cinéma Le Cigalon de Cucuron avec passage d'un mono-écran de 93 places à un mono-écran de 108 ou 124 places.	Création d'un cinéma nouvelle génération (salle, accueil du public, locaux du personnel, accès PMR...).	Coût de création d'un cinéma mono-écran. Capacité d'exposition des films limitée.
Localisation	Centre-ville de Cucuron.	Bonne accessibilité en voiture. Création d'un nouveau parking adjacent. Proximité du Bassin de l'étang et des restaurants avec terrasses.	
Zone d'Influence Cinématographique du projet	La Z.I.C. (20 minutes maximum de temps de déplacement) comprend 48 552 habitants.	Progression de la population de la ZIC supérieure à celle départementale et nationale (+7,1% en 10 ans).	Diminution de la population à Cucuron sur les 10 dernières années (-2,9%). Zone relativement isolée entre le massif du Luberon et la Durance
Environnement concurrentiel	Les concurrents les plus importants sont le cinéma de Pertuis et les trois circuits itinérants.	Faible concurrence à moins de 10 minutes du projet.	Forte concurrence du cinéma de Pertuis sur la partie sud-est de la ZIC.
Caractéristiques socio-démographiques	La Z.I.C. se caractérise par une population très familiale et un niveau de revenus assez homogène.	Fort taux de PCS+.	Surreprésentation des 60 ans et plus, sous-représentation des 20-34 ans.
Programmation future	Maintien du positionnement de programmation actuelle du cinéma. Classement Art & Essai avec les 3 labels	Public qui semble très satisfait de la programmation proposée. Le cinéma de 3 salles à Pertuis propose une programmation très différente de celle du Cigalon.	Évolution du nombre de séances limité par le choix de rester à un mono-écran.
Compte d'exploitation prévisionnel	CA format 108 places : Année N : 149 910 € Année N+1 : 154 083 € Année N+2 : 157 735 € Résultat net format 108 places : Année N : + 1 216 € Année N+1 : + 3 325 € Année N+2 : + 5 171 €	Comptes équilibrés dès la 1 ^{ère} année, en intégrant les subventions prévues et sans loyer	Aucune marge pour payer une redevance d'occupation ni pour des investissements significatifs

FREQUENTATION DU CIGALON :

Concernant les premières tendances de l'année 2023 en cours, le cinéma le Cigalon enregistre une augmentation de 26% par rapport aux 21 premières semaines de l'année 2022 et -2% par rapport à la même période de l'année 2019. Ces premières tendances qui se situent au-dessus de la moyenne nationale sont très encourageantes et permettent d'envisager de retrouver rapidement la fréquentation pré-covid de 2019 (23 000 - 24 000 entrées annuelles).

Concernant le rythme de programmation, le nombre de séances proposées par le Cigalon est très élevé pour un mono-écran situé dans une petite commune. On note une augmentation significative du nombre de séances depuis l'arrivée de la nouvelle équipe en 2012.

Au niveau des bassins de vie, Cucuron fait partie du bassin du Pertuis qui rassemble 11 communes et plus de 16 000 habitants. Ses niveaux d'équipement et d'activité confirment le déficit de places relevé précédemment tout en relevant un dynamisme de programmation et d'entrées.

L'analyse de l'évolution de la population fait apparaître de grandes disparités. Si la population municipale de Cucuron a diminué de 2,9% en 10 ans (cette diminution est néanmoins à relativiser sur les cinq dernières années), la population environnante se situant dans la zone d'influence du projet est en nette augmentation sur les 20 dernières années. À noter le projet de construction de 48 nouveaux logements en proximité immédiate du nouveau cinéma de Cucuron, qui devrait entraîner une augmentation de la population municipale.

Ces indicateurs sont dans l'ensemble encourageants pour le projet de futur cinéma de Cucuron. En effet, alors que le département du Vaucluse affiche une croissance démographique légèrement inférieure à la moyenne nationale, la zone d'influence du projet présente elle une croissance plus forte que celle de la moyenne nationale (7,1% contre 4%).

La ville de Cucuron et la sous-zone 1 se caractérisent par sur-représentation des plus de 50 ans. Une programmation et des animations dans le futur cinéma à destination de ce public sont donc à encourager au regard de sa forte fréquentation cinématographique.

L'ensemble de la Zone d'influence du projet présente un pourcentage de la population ayant un diplôme du niveau supérieur plus élevé que celle du département du Vaucluse et que celle de la France métropolitaine. La programmation Art et Essai proposée au Cigalon et celle envisagée dans le cadre du projet se justifient donc pleinement.

L'ensemble de la Zone d'influence du projet présente un pourcentage de la population appartenant à la catégorie PCS + plus élevé que celle du département du Vaucluse et que celle de la France métropolitaine. La programmation Art et Essai proposée au Cigalon et celle envisagée dans le cadre du projet se justifient donc également pleinement de ce point de vue. En effet, le public PCS+ a tendance à privilégier les films Art et Essai.

Estimation du marché potentiel

La programmation du futur cinéma restera sensiblement la même que le cinéma actuel. Nous avons ainsi retenu le même rythme de séances que celui programmé en 2022. Ce nombre de séances annuel est d'ores et déjà élevé pour un mono-écran implanté dans une petite commune et paraît tout à fait satisfaisant.

La fréquentation d'un cinéma peut varier de façon importante d'une année sur l'autre. Pour tenir compte de cette amplitude, le marché potentiel est défini à l'intérieur d'une fourchette sur la base des variations observées au niveau national ces dernières années.

La fréquentation potentielle annuelle du projet de 124 places serait comprise entre 28 500 et 31 500 entrées (moyenne 30 000) au terme des 3 premières années d'exploitation, ce qui correspond à taux d'occupation de l'ordre de 22%, similaire au cinéma actuel et particulièrement élevé pour un cinéma de cette catégorie (mono-écran Art et Essai implanté dans une unité urbaine de moins de 5 000 habitants).

Positionnement du projet au regard des cinémas équivalents :

Strate retenue : Communes de moins de 5 000 habitants, ouverture minimum 48 semaines.

	Nombre de salles	Nombre de places	Nombre de séances	Places disponibles / semaine*	Taux d'occupation*	Nombre de séances hebdo / salle
Situation actuelle	1	93	1 100	1 960	22/23%	21
Situation projetée (hypothèse 1)	1	124	1 100	2 600	22,0%	21
Situation projetée (hypothèse 2)	1	108	1 100	2 270	22,3%	21
Moyenne des établissements de la même strate	1	201	559	2 204	12,1%	11
Établissement le plus performant de la strate	1	214	1 484	5 992	17,4%	28

* Taux d'occupation des places : rapport entre le nombre d'entrées et le nombre de places disponibles calculé en multipliant le nombre de séances par le nombre de places pour chaque écran. Un taux d'occupation de 100% pour un écran signifierait que pour toutes les séances programmées, tous les fauteuils seraient occupés. En 2019, le taux moyen d'occupation des places s'élève à 13,7 % sur l'ensemble du parc cinématographique français. (CNC)

Le tableau ci-dessus met en lumière le travail remarquable réalisé par l'équipe actuelle. En effet, le cinéma le Cigalon affiche un taux d'occupation très élevé en comparaison avec l'établissement le plus performant (comprenant 214 places) dans les communes de moins de 5 000 habitants.

On note également que la moyenne du nombre de places pour des établissements de cette même strate est de 201.

EXPLOITATION

10 ANS DE VIE ASSOCIATIVE À CUCURON



Depuis 2013, Basilic Diffusion gère et anime le Cigalon, unique cinéma labellisé Espace de vie sociale par la Caf. L'anniversaire de l'association a été l'occasion d'une célébration joyeuse et collégiale, à l'image de sa vocation d'ancrage local.

Dans le Luberon, le week-end du 14 octobre, le temps était aux réjouissances autour du mono-écran, sa vie associative, ses bénévoles et adhérents qui animent le Cigalon toute l'année. C'est en 2013 qu'un groupe d'habitants s'est rassemblé en association afin de reprendre l'exploitation de la salle de 93 fauteuils, alors en gestion privée, qui venait de fermer ses portes. Ils partirent six bénévoles et se virent 75, fédérant désormais 650 adhérents. En 2019, le cinéma, détenteur des trois labels art et essai et Europa Cinemas, réalisait 24 000 entrées, pour une vingtaine de séances hebdomadaires, dans un village de 1 800 âmes.

« Le Cigalon est un lieu de vie dont les gens se sentent à l'aise de pousser la porte. Depuis 10 ans, le cinéma est un prétexte pour être ensemble. Au delà de la programmation classique, ce sont les bénévoles qui animent les séances et inventent les événements », explique Clémence Renoux, directrice et programmatrice du cinéma, une des quatre salariées de l'association, avec Coline Privat, chargée de développement, Dorian Thuillier et Théo Villala, projectionnistes animateurs.

Dès le départ, si la Mairie met les locaux à disposition, l'association – aujourd'hui présidée par Florence Zazzi – doit trouver des financements pour pérenniser le projet. La Fondation de France s'investit, dans le cadre de son soutien de l'emploi en milieu rural, et permet de financer 60 % d'un salaire pendant 5 ans. Par ailleurs, le Cigalon devient le premier, et pour l'heure unique, cinéma de France à décrocher le label "Espace de vie sociale" de la Caisse d'allocations familiales. Non sans mal, puisque la démarche nécessite de mener un diagnostic approfondi afin d'identifier les besoins des habitants et les problématiques du territoire. En 2018, la commission octroie

ainsi une aide annuelle de 24 000 euros, dont l'agrément de 4 ans a été renouvelé l'an passé. « L'association, de par son activité, est officiellement reconnue comme un espace de vie sociale. C'est un vrai soutien et une reconnaissance de notre travail qui nous a permis de mettre un mot sur ce que nous faisons. Notre ancrage territorial a permis de construire un projet solide d'animation culturelle, à l'instar de notre choix de proposer une programmation art et essai », complète Clémence Renoux.

En 2019, l'association accentue encore cet ancrage dans le territoire en créant un cinéma itinérant, soutenu par la Communauté de communes Cotelub, la Région Sud et plus récemment la Mutualité sociale agricole Alpes-Vaucluse dans le cadre du programme "Grandir en milieu rural". « Nous avons voulu amener le cinéma là où il n'y en n'avait pas, pour les publics empêchés mais aussi les scolaires, qui n'ont pas de budget pour le transport », explique la directrice, en soulignant l'importance de la démarche itinérante, notamment pour les sept écoles inscrites dans les dispositifs d'Éducation à l'image. Et si l'on demande aux bénévoles les moments marquants de ces dix ans, le festival finlandais en 2022 l'emporte, ayant laissé un souvenir impérisable à Cucuron. « C'était magique ! Nous l'avons organisé grâce aux financements finlandais et à Jubo Kuosmanen, le réalisateur de Compartiment n°6. » Cette idée folle est devenue un véritable festival sur quatre jours, avec 12 films, une délégation de 25 invités (musiciens, producteurs, acteurs) venus d'Helsinki. « Nous voulions faire un croisement culturel en créant une interaction avec nos acteurs locaux. C'était un moment fort et joyeux, où toutes les énergies se sont concentrées », se souvient Clémence Renoux. « À l'image du [récent] week-end d'anniversaire... », où 250 personnes s'étaient réunis pour des ateliers, une kermesse de cinéma et un florilège d'animations. Une association d'habitants au service d'autres habitants.

Le Cigalon n'a pas fini de chanter puisque la Commune porte le projet déplacer le cinéma et d'en augmenter la capacité. La nouvelle construction abriterait aussi la nouvelle mairie, une salle polyvalente et une maison des associations. Un projet que Basilic diffusion compte bien accompagner encore de nombreuses décennies.

Marion Delique



Clémence Renoux, directrice et programmatrice, et Coline Privat, chargée de développement devant l'entrée du Cigalon de Cucuron

CUCURON

Le rôle central du Cigalon dans la vie culturelle du Luberon

L'association Basilic Diffusion gère depuis 2013 Le Cigalon, cinéma art et essai, situé au cœur du village. Elle vient de dresser un bilan 2023 élogieux et foisonne de projets.

Basilic diffusion assure la gestion, la programmation, la communication et les animations liées au cinéma Le Cigalon et au cinéma itinérant, La Tournée du Cigalon.

"Grâce à l'implication de son équipe salariée, à l'engagement de son conseil d'administration et de son bureau, à la participation indispensable des bénévoles et à l'appui précieux de ses adhérents, et forte de ses nombreux partenaires, mécènes, donateurs, et collaborations diverses, l'association est en mesure de remplir les objectifs qu'elle s'est fixés. Après 2022, année de transition entre la crise et la reprise, 2023 est une année pleinement réussie, tant en termes de fréquentation retrouvée, que de stabilité de l'équipe salariée, et de projets réalisés", déclarait Florence Zazzi, présidente de Basilic Diffusion, lors de l'assemblée générale, qui s'est tenue dans une salle archi-remplie, le 22 février dernier.

Un large choix dans les films
Avec 800 adhérents et plus de 70 bénévoles impliqués dans son fonctionnement, l'association reconnue d'intérêt général et labellisée Espace de vie sociale par la CAF de Vaucluse, assure la gestion totale du cinéma Le Cigalon, classé Cinéma art et essai, et du cinéma itinérant La Tournée du Cigalon. De ce fait, elle propose une programmation cinématographique pour un large public, partage des relations avec le monde associatif, culturel, éducatif et social du Sud Luberon, contribue à son animation et



Basilic Diffusion multiplie les rendez-vous thématiques, à l'image de la soirée de ce samedi 2 mars, dédiée au cinéma finlandais. /PHOTO D.R.

entretient des relations avec les milieux professionnels du cinéma, de l'audiovisuel, de l'éducation et de la culture.

Nouveauté cette année: des séances "bébés bienvenus"

En 2024, Basilic Diffusion continuera à agir sur le lien social autour du cinéma. Un nombre conséquent de ces actions seront développées au Cigalon mais également portées par le cinéma itinérant La Tournée. Dans cet esprit, l'association continuera à recevoir des invités et intervenants, à proposer des animations, soirées thématiques et événementielles, débats et rencontres autour des films programmés, à proposer des séances et animations dédiées au jeune public, accueillir des festivals dans le cadre de programmation hors les murs...

Nouveauté cette année, le cinéma a démarré des séances de cinéma "bébé bienvenus", le

15 février dernier. Une séance qui a réuni une dizaine de mamans et leur bébé. Chaque mois, le Cigalon programmera donc une séance sur mesure pour les parents, à laquelle il est possible de venir accompagner de son nourrisson, de le changer, le nourrir, le laisser dormir ou le câliner tout en regardant un film dans de douces conditions.

Pour que les enfants aillent aussi au cinéma

Pour les séances de La Tournée, la programmation va continuer d'évoluer au plus près de l'identité de chaque commune, en lien avec les mairies et les associations. De même, les séances scolaires vont se poursuivre tout comme Ciné-Criquet, le festival jeune public du Cigalon qui continuera à être proposé durant 3 périodes de vacances scolaires (février, Pâques et la Toussaint).

En 2024, l'association propose-

ra à nouveau une opération spéciale en direction des enfants de Cucuron, "À la découverte du cinéma". Le principe est simple : offrir une place de cinéma à chaque enfant à chaque veille de vacances, pour que tous les enfants du village aient accès au cinéma et que les familles qui ne partent pas en vacances puissent au moins envisager une sortie culturelle.

Enfin, l'association renforcera son programme annuel en direction des jeunes avec la création d'un festival autour des métiers du cinéma. La Fabrique 2024 se déclinera donc sous la forme de 3 événements sur l'année: 2 stages de cinéma et un festival de films. Les 2 stages de création de films collectifs sont programmés durant les vacances scolaires (été et Toussaint).

Basilic Diffusion poursuit avec succès sa route pour que "vive le cinéma!"

Alain CARLE

2023 en chiffres

- **1133 SÉANCES**
- **23144 SPECTATEURS**
(+ 28% par rapport à 2022)
- **290 FILMS DIFFUSÉS**
- **55 ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX**
- **21 SÉANCES POUR LES SCOLAIRES**
- **2 STAGES DE CINÉMA**

Acrostiche de Florence Zazzi lu lors de la Fête des 10 ans

B comme bienvenue

A comme ainsi de suite

S comme spectateur

I comme innovant

L comme lumière

I comme itinérant

C comme culot / comme Coline et Clemence, duo de choc

D comme dur

I comme imagination

F comme doublement

F formidables

U comme utile

S comme soutien

I comme point sur les i

O comme onzième

N comme noces