



LUNDI 3 JUILLET SOIRÉE «JEANNE MOREAU, CINÉASTE»

LILLIAN GISH À 18H00

UN FILM DE JEANNE MOREAU AVEC LILLIAN GISH, JEANNE MOREAU | DOCUMENTAIRE - FRANCE - 1983 - 59MIN

Dans ce portrait-hommage, Jeanne Moreau part à la rencontre de Lillian Gish. La vedette du cinéma muet américain revient sur sa carrière depuis ses débuts en 1913, et évoque les conditions de tournage lorsqu'elle était enfant, le premier blockbuster hollywoodien «Naissance d'une nation» de D.W. Griffith et sa passion pour le septième art, guidée par une curiosité insatiable...

REPAS PARTICIPATIF À 20H (chacun apporte un plat salé ou sucré à partager)

L'ADOLESCENTE À 20H45

UN FILM DE JEANNE MOREAU AVEC SIMONE SIGNORET, FRANCIS HUSTER | DRAME - FRANCE, ALLEMAGNE DE L'OUEST - 1979 - 1H34

14 juillet 1939. Marie vient d'avoir 12 ans et, comme chaque année, elle s'apprête à partir pour les grandes vacances chez sa grand-mère paternelle, dans le centre de la France. Elle retrouve alors avec bonheur sa mamie adorée et les enfants du village. Mais Marie fait aussi la connaissance du nouveau médecin de campagne et se met à éprouver un sentiment jusque-là inconnu. La jeune fille quitte progressivement l'enfance, alors que plane bientôt l'ombre de la guerre...



LUNDI 10 JUILLET À 18H45

SOIS BELLE ET TAIS-TOI

UN FILM DE DELPHINE SEYRIG AVEC JENNY AGUTTER, ELLEN BURSTYN | DOCUMENTAIRE - FRANCE - 1977 - 1H52

Delphine Seyrig interviewe 24 actrices françaises et américaines sur leur expérience professionnelle en tant que femme, leurs rôles et leurs rapports avec les metteurs en scène, les réalisateurs et les équipes techniques. Bilan collectif sur une profession qui, en 1976 ne permet que des rôles stéréotypés et aliénants. Actrices interviewées: Jane Fonda, Louise Fletcher, Barbara Steele, Juliet Berto, Anne Wiazemsky, Shirley MacLaine, Maria Schneider, Ellen Burstyn ...

LUNDI 17 JUILLET À 19H00

LE BALLON ATTACHÉ

UN FILM DE BINKA ZHELYAZKOVA AVEC GEORGI KALOYANCHEV, GRIGOR VACHKOV, IVAN BRATANOV
COMÉDIE, FANTASTIQUE - BULGARIE - 1967 - 1H38 - VO SOUS-TITRÉE

Un gros ballon volant arrive au-dessus d'un village et attire l'attention des paysans. D'abord effrayés par cet objet apparemment venu de nulle part, ils sont bientôt fascinés par sa beauté et une enviable liberté de mouvement. Et ils projettent bientôt sur lui tous les fantasmes, attentes et espérances que des vies dans le dénuement peuvent susciter... Ils décident de le suivre et de le capturer, mais le ballon s'avère indocile...



LUNDI 24 JUILLET À 19H00

TO BE OR NOT TO BE

UN FILM DE ERNST LUBITSCH AVEC CAROLE LOMBARD, ROBERT STACK | COMÉDIE - ÉTATS-UNIS - 1947 - 1H39 - VO SOUS-TITRÉE

Varsovie 1939. Entre deux représentations d'Hamlet, une troupe répète une pièce anti-nazie. Mais la guerre éclate et la Pologne est envahie. Pour aider la résistance à neutraliser un espion, les acteurs se font passer pour la Gestapo. Les vrais nazis entrent alors en scène...



LUNDI 31 JUILLET À 20H00

MULHOLLAND DRIVE

UN FILM DE DAVID LYNCH AVEC NAOMI WATTS, JEANNE BATES, DAN BIRNBAUM
DRAME, THRILLER - ÉTATS-UNIS - FRANCE - 2001 - 2H26 - VO SOUS-TITRÉE

Un violent accident de voiture sur la route de Mulholland Drive sauve une femme de ses poursuivants. Hagarde, la belle s'enfonce dans la nature et se réfugie dans une demeure inoccupée. Le lendemain, Betty Elms débarque à l'aéroport de Los Angeles. Actrice, elle compte bien devenir une star, et sa tante, partie sur un tournage, lui prête son appartement. Dans la salle de bains, Betty découvre avec surprise l'accidentée, terrée et terrifiée. Prise de compassion pour l'infortunée, qui se révèle amnésique, elle décide de l'héberger tout en l'aidant à retrouver peu à peu des bribes de son passé. Leurs seuls indices résident dans un sac rempli d'argent et une mystérieuse clé bleue...





LUNDI 7 AOÛT À 19H00 SUR LA PLANCHE

UN FILM DE LEILA KILANI AVEC SOUFIA ISSAMI, MOUNA BAHMAD, NOUZHA AKEL

DRAME - FRANCE, MAROC - 2010 - 1H46 - VO SOUS-TITRÉE

Tanger - Quatre jeunes femmes de vingt ans travaillent pour survivre le jour et vivent la nuit. Toutes quatre ouvrières, elles sont réparties en deux castes: les textiles et les crevettes. Leur obsession: bouger. «On est là» disent-elles. De l'aube à la nuit, la cadence est effrénée, elles traversent la ville. Temps, espace et sommeil sont rares. Petites bricoleuses de l'urgence qui travaillent les hommes et les maisons vides. Ainsi va la course folle de Badia, Imane, Asma et Nawal...



LUNDI 14 AOÛT À 19H00 MON XXÈME SIÈCLE

UN FILM DE ILDIKO ENYEDI AVEC DOROTA SEGDA, OLEG YANKOVSKIY

COMÉDIE DRAMATIQUE - HONGRIE, ALLEMAGNE DE L'OUEST - 1989 - 1H42 - VO SOUS-TITRÉE

En 1880, à l'orée du siècle naissant, Edison invente l'électricité au Menlo Park de New York, alors que deux jumelles voient le jour à Budapest. Ayant perdu leurs parents, elles sont séparées. Plus tard, en 1900, l'une d'elle est devenue une femme fatale, l'autre anarchiste. Sans le savoir, elles ont une relation avec le même homme...



LUNDI 21 AOÛT À 18H30

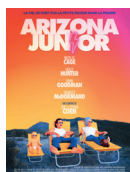
GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ

UN FILM DE JIM JARMUSH AVEC FOREST WHITAKER, JOHN TORMEY, CLIFF GORMAN

THRILLER - ÉTATS-UNIS - 1999 - 1H57 - VO SOUS-TITRÉ - **INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

Ghost Dog vit au-dessus du monde, au milieu d'une volée d'oiseaux, dans une cabane sur le toit d'un immeuble abandonné. Guidé par les mots d'un ancien texte samouraï, Ghost Dog est un tueur professionnel qui se fond dans la nuit et se glisse dans la ville sans qu'on le remarque. Quand son code moral est trahi par le dysfonctionnement d'une famille mafieuse qui l'emploie à l'occasion, il réagit strictement selon la Voie du Samouraï.

LUNDI 4 SEPTEMBRE SOIRÉE «LES FRÈRES RÉALISATEURS»



ARIZONA JUNIOR À 18H00

JOEL ET ETHAN COEN AVEC NICOLAS CAGE, HOLLY HUNTER, JOHN GOODMAN

COMÉDIE, POLICIER - ÉTATS-UNIS - 1987 - 1H34 - VO SOUS-TITRÉ

LE PREMIER FILM DES FRÈRES COEN

Hi, impénitent cambrioleur de supermarchés, passe beaucoup de temps dans la prison de Tempe en Arizona. Il y rencontre un jour Ed, charmante femme policier, dont il tombe éperdument amoureux. Terminé les braquages, il se marie et part pour l'usine qui ressemble somme toute à la prison. Hi et Ed voudraient un enfant mais Ed est stérile. Or un jour des quintuplés font la une de la presse locale. Hi et Ed décident d'en voler un. Sur cinq, cela ne se verra pas trop.

REPAS PARTICIPATIF À 20H (chacun apporte un plat salé ou sucré à partager)



GOOD MORNING BABILONIA À 20H45

UN FILM DE PAOLO TAVIANI, VITTORIO TAVIANI AVEC VINCENT SPANO, JOAQUIM DE ALMEIDA, GRETA SCACCHI

COMÉDIE DRAMATIQUE - ITALIE, ÉTATS-UNIS, FRANCE - 1987 - 1H58 - VO SOUS-TITRÉE

Pour sauver de la faillite la vieille entreprise familiale de restauration de monuments, Andrea et Nicola partent faire fortune aux Amériques. Plein d'enthousiasme, les deux frères déchantent vite et connaissent rapidement la vie harassante des saisonniers. Pourtant, un jour la chance apparaît sous la forme d'un train chargé d'Italiens. Andrea et Nicola filent ainsi à San Francisco où se prépare l'exposition universelle de 1914. Ils vont rencontrer le célèbre D.W. Griffith qui va les engager pour la construction du décor de son prochain film.

Le Cigalon, un cinéma associatif à Cucuron - Salle Art & Essai

70 Cours Pourrières 84160 Cucuron - Tél. 09 72 34 62 04 - contact@cinemalecigalon.fr - www.cinemalecigalon.fr

TARIFS HABITUELS DU CIGALON • Tarif plein > 8 € • Tarif réduit et - 18 ans > 4 € • Adhérents > 5,50 € • Abonnés > 6,5 €