

SAMEDI 8 AVRIL  
RÉSERVES ET TRADITIONS

Séance de 19h00

Séance spéciale "Premières Nations du Canada"  
2 films avec buffet



**IDENTITÉS**

Film de Julia Blagny  
France | 2016 | 46 min

En présence de  
la réalisatrice

Qu'est-ce qu'être membre des "Premiers Peuples du Québec" en 2015 ? Quel est l'héritage laissé par ces peuples au Québec d'aujourd'hui ? Les québécois sont-ils conscients de ces apports et quels rapports ces communautés entretiennent-elles ? Quelle est la place de la femme ? De la nature ? Autant d'aspects qui abordent, loin des clichés, les réalités des premiers peuples d'Amérique du Nord. La parole est donnée aux chefs traditionnels, au sociologue, mais aussi aux jeunes et aux artistes. Autant de voix pour une meilleure compréhension de chacun, pour construire demain.

Samedi 8 avril à 20h15 : BUFFET au cinéma  
(Sur réservation - Tarif 8 €)

21h00



**AVANT LES RUES**

Film de Chloé Leriche  
Canada | 2016 | 95 min | VOST

En présence de  
la réalisatrice

Avant les rues propose un renouvellement à la culture autochtone et ses traditions, renouvellement lui-même incarné par les acteurs qui ont participé au film. premier long métrage de fiction en langue atikamekw, le film propose une distribution presque entièrement composée de non professionnels qui évoluent dans le cadre authentique de leur village. l'histoire se situe à manawan, au moment où wemotaci, le village atikamekw voisin, est la proie des incendies de forêt.

Durant le festival, découvrez l'exposition  
"Art Maori et Art Rupestre" réalisée par  
les élèves de l'école de Cucuron lors des  
ateliers de Sygrid Guillemot.



**Participation aux frais**

> Séance : 5 €\* / 6 €

> Pass Festival : 14 €\* / 16 € pour toutes les séances  
(en prévente à partir du 30 mars au Cigalon) \* Tarif réduit

[www.cinemaecigalon.fr](http://www.cinemaecigalon.fr)

DIMANCHE 9 AVRIL

9h30 : Accueil café croissants

Séance de 10h00



**AHLE HAVA (LES HABITANTS DU VENT)**

Film de Abtin Sarabi  
Iran | 2015 | 58 min | VOST

Sur les côtes du golfe Persique au sud de l'Iran, se pratique un rituel appelé Zâr, exorcisme musical qui guérit les « victimes du vent ». Selon cette croyance, il existe une force maléfique venue des vents, capable de pénétrer les corps fragiles. Une fois guéris grâce au rituel, les possédés, hommes ou femmes, deviennent Ahlé Hava.



**A WALNUT TREE (UN NOYER)**

Film de Ammar Aziz  
Pakistan | 2015 | 81 min | VOST

Au Pakistan un vieil homme profondément nostalgique de son village natal, rêve d'y retourner. Il a été déplacé, avec sa famille, dans le camp de réfugiés de Jalozai près de Peshawar, en raison du conflit entre l'armée pakistanaise et les talibans. La famille survit difficilement, entre souvenirs de la vie « d'avant », présent précaire et avenir sombre. Maintes fois se pose la question d'un retour au village.

Séance de 14h00



**#MYESCAPE**

Film de Elke Sasse  
Allemagne | 2016 | 90 min | VOST

Des centaines de milliers de réfugiés ont fui l'Afghanistan, la Syrie et l'Erythrée, quittant leur pays et leur famille, en quête de sécurité et de liberté. Dans la plupart des cas, leur téléphone mobile s'est révélé un outil essentiel dans l'organisation de leur fuite, mais aussi un compagnon fidèle. Les images qu'ils ont filmées, mêlées à leurs récits, racontent la séparation, la fuite, la peur et le soulagement d'arriver.

Séance de 16h00



**I AM THE BLUES**

Film de Daniel Cross  
Canada | 2016 | 106 min | VOST

En présence  
du réalisateur

Un voyage musical qui nous emmène à travers les bayous de la Louisiane, les juke-joints du delta du Mississippi, et les barbecues organisés au clair de lune dans les collines du nord. Une visite aux derniers monstres sacrés du blues qui vivent dans le sud profond et continuent de chanter, à quatre-vingts ans passés, au cours des tournées du Chittlin' Circuit. Ecoutez Bobby Rush, Barbara Lynn, Henry Gray, Carol Fran, Lazy Lester, Little Freddie King, Bilbo Walker, RL Boyce, Jimmy 'Duck' Holmes, Lil' Buck Sinegal, LC Ulmer, et leur amis pour laisser se réveiller le blues qui sommeille en vous.

DIMANCHE 9 AVRIL

18h30 : REMISE DU PRIX DU PUBLIC & POT DE CLÔTURE

**PROGRAMME**

Programme détaillé sur [www.cinemaecigalon.fr](http://www.cinemaecigalon.fr)  
rubrique événement > festival

**RÉSERVATIONS**

Les séances de la journée ne sont pas ouvertes à la réservation. Ouverture de la salle 30 minutes avant le début des séances. Les Pass Festival donne accès à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Attention, les Pass ne donnent pas d'accès prioritaire. Venez tôt car les places sont limitées !

Réservations possibles uniquement pour les séances :

> Jeudi 6 avril - Soirée CHAMANISME

Shaman Tour + Esprits des Trois Sommets + 1 buffet

> Vendredi 7 avril - Soirée JEAN ROUCH

1 buffet + La Pyramide Humaine

> Samedi 8 avril - Soirée RÉSERVES ET TRADITIONS

Identités + Avant les Rues + 1 buffet

Pour réserver, rendez-vous sur :

[www.billetweb.fr/festival-monde-en-images-cigalon-2017](http://www.billetweb.fr/festival-monde-en-images-cigalon-2017)

**LIEU DU FESTIVAL**

Cinéma Le Cigalon - cours Pourrières - 84160 Cucuron  
(30 min d'Aix-en-Provence et d'Apt, 1 h de Marseille et d'Avignon)  
Accès : A51 sortie Pertuis - A7 sortie Cavaillon - Gare d'Aix-TGV

**RENSEIGNEMENTS FESTIVAL**

Gens de Terrain / Laetitia Merli, coordinatrice du festival  
[ciamerli@yahoo.com](mailto:ciamerli@yahoo.com)

Basilic Diffusion / Cinéma le Cigalon

Coline Privat et Clémence Renoux

Tél. 09 72 34 62 04 - [contact@cinemaecigalon.fr](mailto:contact@cinemaecigalon.fr)

**RENSEIGNEMENTS HÉBERGEMENT**

Office de Tourisme de Cucuron

Cours Pourrières, 84160 Cucuron - Tél. 04 90 77 28 37

[officetourisme.cucuron@gmail.com](mailto:officetourisme.cucuron@gmail.com) - [www.cucuron-luberon.com](http://www.cucuron-luberon.com)



Du 6 au 9 avril 2017  
Au Cinéma le Cigalon

MONDES EN IMAGES



4<sup>èmes</sup>  
Rencontres  
documentaires  
à Cucuron

4 jours de documentaires ethnographiques  
des films, des réalisateurs, des débats,  
des Master Class, des rencontres...

Ouvrons les yeux sur le monde !



# MONDES EN IMAGES

Du 6 au 9 avril 2017

4<sup>èmes</sup> Rencontres documentaires à Cucuron

**BASILIC DIFFUSION & GENS DE TERRAIN**

invitent le Comité du Film Ethnographique et le Festival International Jean Rouch au Cinéma Le Cigalon à Cucuron.

4 jours de documentaires ethnographiques : Des films, des Master Class, des réalisateurs, des débats, des rencontres...

**OUVRONS LES YEUX SUR LE MONDE !**

JEUDI 6 AVRIL

**MASTER CLASS : IMAGES EN SCIENCES SOCIALES**

Présentation de films d'étudiants / Découverte des métiers du documentaire - Ouvert à tous et gratuit.

Séance de 10h30

Université Aix-Marseille – Master "Métiers du documentaire" en présence de Pascal Cesaro et Baudouin Koenig

> Projection de 5 court-métrages sur le travail et 2 courts-métrages, autour de l'engagement politique de la jeunesse aujourd'hui, suivie d'une discussion avec les étudiants et enseignants du Master.



Séance de 13h30

Université de Nanterre - Master "Cinéma anthropologique et documentaire" avec Gilles Rémillat, directeur du département

**L'IMMATÉRIAU** - Film de Assia Piqueras | France | 2015 | 20 min

Ce sont les images d'un lieu habité qui, dans le récif de ses murs, met l'observation filmique à l'épreuve d'une observance monastique.

**DOGNAT** - Film de Mikael Rabetrano | Madagascar | 2014 | 52 min

Antananarivo, capitale de Madagascar. Les méandres de la ville regorgent de scènes de vie. C'est dans un de ses quartiers, espèce de chaos de maisons, de briques et de tôles qu'une communauté de quelques « hommes efféminés », Balou, Rado, Didi, No Mamy et Lova, vit sous le nom argotique de Dognat.

**PROPHÈTE(S)**

Film de Damien Mottier | France | 2007 | 46 min

Placide est un jeune homme né en Côte d'Ivoire. Il a 26 ans, étudie l'économie, mais n'aspire qu'à une chose : évangéliser la France.



Séance de 16h30

EHESS Marseille - Master "Recherches comparatives en anthropologie, histoire et sociologie" avec Laetitia Merli et Franco Zecchin

Présentation des travaux d'étudiants des ateliers EHESS :

> Photo - "Usages de la photo en sciences sociales".

> Vidéo - "Réalisation documentaire en sciences sociales".



JEUDI 6 AVRIL  
**CHAMANISME**

En partenariat avec le CNRS Images



Séance de 20h00



**SHAMAN TOUR**

Film de Laetitia Merli  
France | 2009 | 63 min | VOST

En présence de la réalisatrice

La Mongolie qui est restée longtemps fermée aux voyageurs, s'ouvre aujourd'hui au marché libéral et est visitée par des touristes du monde entier. Quelles sont les interactions entre les touristes et les éleveurs nomades, les uns rêvant d'un monde « authentique », peuplé de rennes et de chamanes, les autres s'ouvrant au capitalisme et rêvant de la société de consommation ? Le film présente le point de vue d'une famille d'éleveurs de rennes dont la mère est une chamane réputée et qui aujourd'hui vit essentiellement des retombées du tourisme.



**ESPRITS DES TROIS SOMMETS**

Film de Ksenia Pimenova  
France | 2016 | 56 min | VOST

En présence de la réalisatrice

Dans un village de la république de Touva (Russie), une chamane russe perpétue les traditions religieuses locales au sein des Trois Sommets, une association qu'elle mène avec Anya et Baazan, veuve du grand chamane Kyrgys Huurak dont elle fut disciple. Outre les grands rituels, Vera donne des consultations privées. Elle pratique divinations, purifications et divers rituels de cure, écoute et conseille ses patients. Dans un contexte en pleine mutation, entre conflits de pouvoir et compétition avec d'autres courants religieux tel que le bouddhisme, les trois femmes tentent de maintenir à flot leur association.

VENREDI 7 AVRIL  
**GRAND PRIX NANOOK**

Séance de 18h30



**DES RÊVES SANS ÉTOILES**

Film de Mehrdad Oskouei  
Iran | 2016 | 76 min | VOST

Un centre de détention pour mineurs dans la banlieue de Téhéran. Les jeunes filles, incarcérées pour des motifs divers, trafic et vente de drogue, vol à la tire, homicide, révèlent peu à peu ce qui les a amenées en prison. L'ennui de la vie en réclusion est accablant, mais la crainte de ce qui leur arrivera une fois dehors est considérable. Lorsque le Nouvel An approche, certaines espèrent le fêter avec leur famille, alors que nombre d'entre elles ne veulent pas rentrer à la maison.

Vendredi 7 avril à 20h30 : BUFFET au cinéma  
(Sur réservation - Tarif 8 €)

VENREDI 7 AVRIL  
**SOIRÉE "JEAN ROUCH"**

En partenariat avec le Comité du Film Ethnographique

En présence de Nadine Ballot, actrice dans de nombreux films de Rouch, et de Françoise Foucault du Comité du film ethnographique (Musée de l'Homme), fidèle assistante de Jean Rouch, dans le cadre de l'année "Centenaire Jean Rouch".



Séance de 21h15



**LA PYRAMIDE HUMAINE**

Film de Jean Rouch  
Avec Nadine Ballot  
France | 1961 | 90 min

En présence de Nadine Ballot

En 1959, Jean Rouch se rend dans un lycée à Abidjan, pour confronter des adolescents européens et africains dans leurs relations interculturelles : un psychodrame dans une classe où Blancs et Noirs se côtoient sans se fréquenter.

SAMEDI 8 AVRIL  
**GIRLS POWER**

9h30 : Accueil café croissants

Séance de 10h00



**L'ARBRE SANS FRUIT**

Film de Aicha Macky  
Niger | 2016 | 60 min | VOST

Mariés sans enfant, la réalisatrice Aicha et son mari se trouvent dans une situation « hors-norme » dans leur pays. Mais au Niger, comme partout dans le monde, il y a des problèmes d'infertilité. A partir de son expérience personnelle, la réalisatrice explore un tabou avec sensibilité, interroge le statut de la femme au sein de la société nigérienne et, de manière plus universelle, les notions de féminité et maternité.



**WHERE TO, MISS ?**

Film de Manuela Bastian  
Allemagne | 2015 | 83 min | VOST

Devki, jeune femme de Delhi, est résolue à devenir chauffeur de taxi. Mais son désir d'émancipation entre en conflit avec les traditions de la société indienne. Trois années de tournage nous montrent la lutte constante qu'elle mène pour défendre ses aspirations et trouver le moyen de réaliser ses rêves sans aliéner sa famille.

Samedi 8 avril  
De 14h00 à 16h30  
**CARNAVAL DE CUCURON**  
dans les rues du village



SAMEDI 8 AVRIL  
**PATRIMOINES IMMATÉRIELS**

Séance de 17h00



**QUELLE EST TA COULEUR ?**

Film de Sylvana Mele  
France | 2016 | 13 min

En présence de la réalisatrice

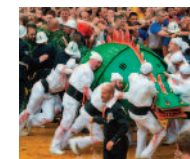
Dans une société qui nous pousse à oublier notre environnement et à nous éloigner les uns des autres ; certains apprentissages de cultures lointaines se perpétuent malgré la distance qui les éloigne, ici-même en France, dans la région niçoise.



**UZU**

Film de Gaspard Kuentz  
Japon | 2015 | 27 min | VOST

Chaque année en octobre se déroule à Matsuyama, sur l'île de Shikoku, le Festival du Dogo, l'une des fêtes religieuses les plus violentes du Japon. Huit équipes d'hommes, portant des palanquins sacrés en bois pouvant peser jusqu'à une tonne, entrent en collision en un combat sacré dont de nombreux participants sortent blessés et épuisés.



**LES COMBATTANTS DU POIL SACRÉ**

Film de Florian Vallée  
Belgique | 2015 | 27 min | VOST

Un combat mystérieux se perpétue depuis le Moyen Âge : au cœur de Mons, ville du royaume de Belgique, les autochtones se transforment chaque année en une foule sauvage et exubérante. Devenus les combattants, ils sont prêts à tout pour arracher les poils de la queue d'un dragon qui, selon la légende, porteraient bonheur.

Jeudi 6 avril à 19h00 : BUFFET au cinéma  
(Sur réservation - Tarif 8 €)